

Alexandrian Book Of Shadows
Traduit par Eorawild



Sommaire :

5. Les Lois :

6. La vieille loi
7. Le Rede
8. Aphorismes divers
9. Les huit principes de la Wicca

10. Le Cercle

11. Ouverture du Cercle
12. Fermeture du Cercle

13. La consécration :

14. Consécration de l'épée ou de l'athamé
15. Consécration des autres outils de travail

16. Initiations :

17. Charge des Nouveaux Initiés
18. Rituel d'initiation du Premier Degré
19. Rituel d'initiation du Second Degré
20. Légende de la descente de la Déesse
21. Initiation du Troisième Degré
22. Rituel/Grand Rite
23. Prière
24. Déclamation du Grand Rite

25. Les Esbats :

26. Séquence des Esbats
27. Rune des Sorcières
28. Charge de la Déesse
29. Charge de la Déesse (version en vers)
30. Drawing Down The Moon (La Descente de La Lune)
31. Ancien appel
32. Grande Invocation au Dieu Cernunnos
33. Esbat : Cône du pouvoir
34. Bénir le vin
35. Bénir les gâteaux

36. Eléments de rituels :

37. Invocation du Dieu
38. Chant de bénédiction

39. Les Sabbats :

40. Yule
41. Candlemas (Chandeleur)
42. Equinoxe de printemps (Ostara)
43. Beltane
44. Midsummer (solstice d'été)
45. Lammas

46. Hallowmas (Samhain)

47. Notes diverses

LES LOIS

La vieille Loi :

La loi a été faite et ordonnée anciennement. La loi a été faite pour la Wicca, pour conseiller et aider en cas de problèmes. La Wicca doit donner aux Dieux la vénération qui leur est due et obéir à leurs lois. Les Dieux sont bons pour la Wicca autant que la Wicca est bonne pour les Dieux. Pour que les Dieux aiment leurs frères et sœurs de la Wicca. Comme un homme aimé par une femme comme un enseignant, la Wicca doit aimer les Dieux comme ses enseignants. Et il est nécessaire que le Cercle, qui est le temple des Dieux, doit être véritablement encadré et purifié afin que les Dieux puissent y entrer et y aient toute leur place. Et la Wicca et ses pratiquants doivent être correctement préparés et purifiés pour connaître la présence des Dieux. Avec amour et dévotion dans leurs cœurs, ils pourront ressentir le pouvoir monter dans leurs corps pour donner du pouvoir aux Dieux, comme cela fut enseigné aux anciens. Il n'y a que par cette voie qu'il peut y avoir communication avec les Dieux, car les Dieux ne peuvent pas aider les Hommes si les Hommes n'aident pas les Dieux.

Hauts Prêtres et Hautes Prêtresses :

La Haute Prêtresse doit diriger le Coven comme étant une représentation de la Déesse. Le Haut Prêtre doit l'aider en qualité de représentant du Dieu. La Haute Prêtresse doit choisir, selon sa volonté, celui qui a le rang suffisant pour devenir son Grand Prêtre. Puisque comme Dieu Lui-même a embrassé Ses pieds dans le salut quintuple, mettant Son pouvoir (puissance) aux pieds de la Déesse à cause de Sa jeunesse et beauté, Sa douceur et bonté, Sa sagesse et justice, Son humilité et générosité, il lui a laissé tous ses pouvoirs en Elle. Mais la Haute Prêtresse ne doit pas oublier que le pouvoir lui vient de Lui. Il le lui prête seulement pour être utilisé sagement et justement. Et la vertu la plus grande d'une Haute Prêtresse être qu'elle reconnaît que le jeune homme est nécessaire pour la représentante de la Déesse. Donc elle se retirera (partira en retraite) gracieusement en faveur d'une femme plus jeune si le Conseil devait le décider. Car une vraie Haute Prêtresse se rend compte qu'en livrant gracieusement la direction de l'endroit, elle touche une des plus grandes vertus. Et cela ainsi elle retournera à cette fierté dans une autre vie, avec le pouvoir (la puissance) plus grand et la beauté.

Sécurité :

Dans les anciens temps, quand la sorcellerie s'était étendue, nous étions libres et nous avons adoré les Dieux dans les temples les plus grands. Mais dans ces temps malheureux nous devons célébrer nos mystères sacrés dans le secret. Il est dit ainsi que personne d'autre que les Wiccans ne peut entrevoir nos secrets, parce que nos ennemis sont nombreux et que la torture délie les langues des Hommes. Ainsi il est écrit qu'aucune Réunion de Sorcières ne saura où se déroulera la prochaine. Et si certains membres doivent le savoir, ce sont la Haute Prêtresse, le Grand Prêtre et le Messager. Et il n'y aura aucune communication entre eux, excepté par le messager des Dieux. Et il n'y a que dans les endroits sûrs que les Covens pourront se réunir pour célébrer les Grandes Fêtes. Personne ne devra dire d'où ils sont venus, ni donner leurs vrais noms ni le savoir. Ainsi, si l'un d'entre eux devait être arrêté et torturé, ils ne pourront pas délivrer d'informations durant leur agonie. Il est ainsi écrit que personne ne dira qui pratique la sorcellerie ni ne donnera d'information sur leurs lieux de réunion ou leurs noms, ni ne pourra trahir personne devant nos adversaires. Personne ne pourra dire d'où vient le Coven ni où se passent les réunions. Et si quelqu'un devait trahir ces lois, la malédiction de la Déesse sera lancée sur lui et ils ne pourront pas être réincarnés, et ils seront condamnés à rester là où ils sont : dans l'enfer des chrétiens.

Discussions :

Chaque Haute Prêtresse dirige sa Réunion de Sorcières avec la justice et l'amour, avec l'aide et le conseil du Grand prêtre et des Aînés, prenant toujours en compte le conseil du Messager des Dieux s'il vient. Elle tiendra compte de toutes les plaintes de tous les Frères et s'efforcera d'arranger tous les différents qu'il peut y avoir entre eux. Mais il doit être reconnu qu'il y aura toujours des gens pour s'efforcer à forcer les autres de faire la même chose qu'eux, et ceux-ci ne sont pas forcément diaboliques. Ils peuvent proposer de très bonnes idées, et de telles idées doivent être discutées au sein du Conseil. Mais s'ils sont en désaccord avec leurs Frères, ou s'ils disent « Je ne veux pas travailler sous l'autorité de la Haute Prêtresse » ce sera à la Vieille Loi de trancher et de régler le problème.

Nouveaux Covens :

Chaque personne du troisième degré peut créer un Nouveau Coven s'il vit trop loin du Coven où il a été formé, ou s'il est sur le point de partir. Chaque personne évoluant au sein du Coven et désirant créer un Nouveau Coven doit en parler aux aînés et, disposant de leur accord, le Nouveau Coven devra tout ignorer du Premier. Des membres de l'ancien coven peuvent rejoindre le nouveau, mais s'ils le font ils devront irrémédiablement quitter l'ancien. Les anciens du nouveau et de l'ancien coven doivent se rencontrer en paix et dans l'amour fraternel et discuter ensemble des nouvelles limites. Chaque membre de l'ancien coven devra choisir entre l'un ou l'autre des deux covens, mais il ne pourra pas choisir de concilier les deux. Cependant, tous peuvent, avec l'autorisation des Aînés, se réunir pour célébrer les Grands Sabbats dans la paix et la fraternité. Mais séparer trop souvent le Coven signifie conflit, c'est pourquoi ont été dictées ces lois anciennes, et la malédiction de la Déesse sera sur celui qui les néglige. Ainsi soit fait !

Grimoire :

Si vous voulez tenir un Livre, laissez votre main droite écrire. Laissez les Frères et Sœurs en copier ce qu'ils désirent, mais ne laissez jamais le Livre sortir de vos mains et ne gardez pas de textes écrits par un autre. S'ils venaient à être trouvés, cet Autre pourrait être arrêté et poursuivi en justice. Que chacun garde ses propres écrits et qu'ils soient détruits si jamais le danger menace. Apprenez le plus de choses possibles par cœur, et une fois le danger écarté, réécrivez un Livre. Pour cette même raison, si l'un des membres du Coven venait à mourir, détruisez son Livre afin que personne ne le trouve. Ainsi, il n'y aura aucune preuve, et nos oppresseurs ne pourront pas dire « Il n'était pas seul à pratiquer la sorcellerie » sans quoi toute sa famille et tous ses amis seraient menacés de la torture. Si votre Livre est trouvé sur vous, il constituera une preuve accablante contre vous et vous pourrez être poursuivi en justice et arrêté.

Persécution :

Tâchez de garder votre esprit. Si la torture devient insupportable, dites « Je confesserais. Je ne peux pas supporter plus longtemps cette torture. Que voulez-vous que je dise ? ». S'ils essaient de vous faire parler de la Fraternité, ne le faites pas. Mais s'ils veulent vous faire parler de choses impossibles comme voler sur un balais ou fréquenter le Diable, ou manger la chair des enfants, ou encore faire des sacrifices humains, faites cesser la torture en disant : « j'ai fait un rêve diabolique, et je n'étais pas moi-même, je suis devenu fou ». Tous les magistrats ne sont pas mauvais, et peuvent faire preuve de pitié s'ils entendent cette excuse. Si vous avez confessé quoi que ce soit, niez-le par la suite. Dites que vous y avez été contraint par la torture, et que vous ne saviez pas ce que vous disiez. Si vous êtes condamnés, ne craignez rien : La Fraternité est puissante, et elle vous aidera à vous échapper si vous êtes enfermé. Mais si vous trahissez qui que ce soit, il n'y aura plus d'espoir pour vous dans cette vie comme dans les prochaines. Soyez assuré, si vous êtes conduit au bûcher funèbre, que vous ne sentirez rien. Les drogues auront fait leur effet, et vous irez à la mort. Et quelques soient les mensonges que vous aurez pu faire, vous atteindrez l'extase de la Déesse.

Outils :

Pour éviter que vos outils ne soient découverts, préférez leur des objets qui ont une place usuelle dans les maisons. Utilisez un pentacle de cire afin qu'il puisse être aisément détruit ou fondu. N'ayez pas d'épée, à moins que votre rang ne vous y autorise. N'ayez de nom ou de signes sur aucun objet. Écrivez les noms et signes sur eux avec de l'encre avant de les consacrer et lavez-les immédiatement après. Laissez les couleurs des poignées des objets vous dire lequel est lequel, et ne les gravez pas de peur qu'ils ne soient découverts.

Conduite :

Souvenez-vous toujours que vous êtes les enfants cachés des Dieux, aussi ne faites jamais

quelque chose qui pourrait Le ou La déshonorer. Ne vous vantez jamais, ne menacez jamais, ne souhaitez jamais le mal à quelqu'un.

Si quelqu'un qui ne fait pas partie du Cercle vient vous parler de sorcellerie, répondez-lui : « Ne me parle pas de ce genre de choses, cela m'effraie. Il est dangereux d'en parler ». Pour ce genre de choses, les Chrétiens ont des espions partout. Ils parlent comme s'ils étaient vraiment semblables à vous, en disant : « ma mère utilisait les pouvoirs des Anciens, et je voudrais faire de même ». A des gens comme cela, niez toute connaissance de la sorcellerie. Dites leur : « Tous les Hommes fous parlent de magiciens qui volent à travers les airs. Beaucoup d'Hommes sages disent que de telles créatures n'existent pas ». Faites-le rire, et peut-être que la persécution s'éloignera, nous laissant adorer nos Dieux en sécurité pendant encore quelques temps. Prions pour ce jour heureux. Puissent les bénédictions du Dieu et de la Déesse être sur nous et garder ces Lois qui sont décrétées.

Objets précieux :

Gardez tous vos objets précieux de telle sorte qu'ils soient bons pour la sorcellerie. Et gardez tout l'argent de la sorcellerie. On ne prend pas d'argent pour pratiquer l'Art, mais seulement en récompense d'un travail bon et honnête. Même les Chrétiens disent : « L'ouvrier est digne de son salaire », mais si un Frère refuse de se faire payer, c'est tout à son honneur. Qu'il en soit ainsi décrété.

Querelles :

S'il y a toute dispute ou querelle entre les Frères, la Haute Prêtresse convoquera les Aînés et se renseignera sur l'origine du problème. Ils entendront alors les deux parties, d'abord l'une après l'autre, puis en même temps. Ils décideront alors de manière juste, sans favoriser l'une ou l'autre des deux parties. Il faut reconnaître que certaines personnes ne peuvent pas travailler sous une quelconque autorité, et qu'il y a des personnes qui sont incapables de gouverner de manière juste. A ceux qui veulent être chefs, il y a une réponse : « Partez du Coven ou trouvez-en un autre. Ou alors créez le vôtre en prenant avec vous ceux qui le souhaitent. ». La réponse à ceux qui ne peuvent gouverner avec justice : « ceux qui ne supportent pas vos règles s'en iront ». Personne ne peut assister à une réunion avec des personnes avec qui il est en désaccord. Aussi, si l'un ou l'autre ne peut se résoudre à un consensus, qu'il parte pour que la sorcellerie soit à jamais préservée. Qu'il en soit ainsi !

Malédiction :

Dans les temps jadis où nous avions le pouvoir, nous pouvions utiliser la sorcellerie contre quelqu'un qui aurait maltraité la Fraternité. Mais dans ces jours malheureux, nous ne pouvons pas faire de même. Nos ennemis ont imaginé un feu éternel brûlant dans lequel ils disent à tous les gens qui adorent leur Dieu : « évitez-le et suivez de très près ce que disent les prêtres ». Et c'est principalement pour recevoir la faveur de ce Dieu qu'ils adorent qu'ils donnent de l'argent et des cadeaux. Leur Dieu est toujours désireux d'avoir davantage d'argent.

Mais comme nos Dieux ont besoin de notre aide pour fertiliser les récoltes et les Hommes, le Dieu des Chrétiens à a jamais besoin de l'aide des Hommes pour nous chercher et nous détruire. Les prêtres leur disent qu'ils ne peuvent pas accepter notre aide, sans quoi ils seraient jetés en enfer, ceci afin que les Hommes soient poussés à la colère par la peur de la colère de leur Dieu.

Mais ils font croire aux Hommes que certains peuvent échapper à l'enfer s'ils livrent de futures victimes à leurs bourreaux. C'est pour cette raison que leurs espions pensent « je dois attraper un membre de la Wicca pour échapper à ce feu ardent ». C'est pour cela que nous avons nos secrets, et, aux Hommes qui nous cherchent depuis longtemps sans nous trouver, dites que nous sommes dans un pays lointain.

Mais quand l'un de nos oppresseurs meurt ou tombe malade, il y a toujours ce cri : « c'est une malédiction des sorcières », et la chasse continue. Et s'ils tuent dix des leurs pour attraper l'un des nôtres, ils ne s'en soucient pas. Ils sont un nombre incalculable, alors que nous ne sommes pas nombreux. Ainsi soit-il.

N'utilisez pas l'Art pour faire du mal à quelqu'un. Même si beaucoup peuvent nous blesser, ne blessez personne. Et en ces temps actuels, on pensera que nous n'existons plus.

Que cette Loi continue à nous guider : si grande que soit l'injure reçue, personne ne peut utiliser l'Art pour blesser ou pour nuire. Mais on peut, après consultation, utiliser l'Art pour empêcher de Chrétiens de faire du mal à nos Frères, uniquement pour les contraindre et jamais pour les punir. Ainsi les Hommes diront : « Untel est chercheur de puissances et persécuteur de vieilles femmes qu'il prend pour des magiciennes. Or, aucun mal ne lui est fait, c'est donc soit qu'ils ne le peuvent plus, soit qu'il n'en existe plus. ». Nous savons tous maintenant que beaucoup d'entre nous sont morts parce que quelqu'un avait une dent contre eux, ou ont été persécutés parce qu'ils détenaient des marchandises de valeur, ou encore parce qu'ils n'en avaient pas assez pour corrompre ceux qui les cherchaient. Et beaucoup sont morts simplement parce qu'ils étaient de vieilles femmes. Tellement bien que les Hommes pensent maintenant que seules les vieilles femmes sont des sorcières.

Et c'est à notre avantage puisque les soupçons s'éloignent de nous. En Angleterre et en Ecosse, cela fait maintenant plus d'un an que le dernier des nôtres a été mené à la mort. Mais tout mauvais emploi du pouvoir peut raviver la persécution.

Ne brisez jamais cette Loi, même si vous y êtes tenté, et ne consentez jamais à la divulguer. Et toute Haute Prêtresse ou Haut Prêtre qui consentirait à voir ou à laisser cette Loi être brisée devra être immédiatement démis de ses fonctions pour tout le sang des Frères qu'il ou elle met en danger.

Faites ce qui est bon, si c'est sûr et uniquement si c'est le cas. Et reste strictement attaché à la vieille Loi.

Païement :

N'acceptez jamais d'argent pour la pratique de l'Art. Seuls les illusionnistes et les prêtres Chrétiens acceptent de l'argent en échange de la pratique de leur Art. Et ils achètent ainsi le pardon pour les péchés des Hommes.

Ne soyez pas comme ceux-ci. Si vous n'acceptez pas d'argent, vous serez protégé de la tentation d'utiliser l'Art à de mauvaises fins. Vous pouvez utiliser l'Art à des fins

personnelles uniquement si vous ne nuisez à personne. Mais laissez le Coven décider de cela. Si tous sont certains qu'il ne sera nuit à personne, alors l'Art pourra être utilisé. Si un chemin emprunté ne suffit pas à réaliser votre but, alors le but pourra être atteint en suivant un autre chemin sans qu'il ne soit nuit à personne. La malédiction de la Déesse sera sur celui qui brisera cette Loi. Qu'il en soit ainsi décrété.

L'un des nôtres qui voudra acheter une maison ou un terrain sans en trouver un qui se vende pourra faire incliner l'esprit du propriétaire afin de l'aider à être disposé à vendre, à la condition toutefois qu'il paye le prix sans chercher à marchander. L'Art ne doit pas servir à faire baisser le prix de ce que vous achetez. Qu'il en soit ainsi.

Loi de la Terre :

La Vieille Loi est la plus importante de toutes les lois : personne ne doit faire quoi que ce soit qui puisse nuire aux Frères de l'Art, ou les mettre en contact avec la Loi de la Terre ou tous persécuteurs. Pour toute discussion ou querelle entre Frères, personne d'autre que ceux de la sorcellerie ne peut invoquer une Loi ou un autre tribunal que celui de la Haute Prêtresse, du Haut Prêtre et des Aînés.

Discussions de Sorcellerie :

Il n'est pas défendu de dire qu'il existe de la sorcellerie comme les Chrétiens le font, parce que c'est une hérésie de nier son existence, et donc une infraction. Mais vous pouvez dire : « Je ne sais rien d'ici, il se peut qu'il y en ai, mais loin d'ici, et j'ignore où ».

Mais ne parlez jamais des sorciers et sorcières comme étant de vieilles femmes qui fréquente le Diable et volent dans les airs. La malédiction de la Déesse sera sur celui qui aura lancé le soupçon sur ceux de la Fraternité ou qui divulgue le lieu des réunions du Coven.

Soins par les plantes :

Tenez un livre de nourriture de l'Art qui contient toutes les plantes qui sont bonnes et toutes les cures, afin que tous puissent les apprendre. Mais garde un autre livre avec tous les Ballots et Apies, et ne laisse que les Aînés et des gens dignes de confiance en acquérir la connaissance. Qu'il en soit ainsi décrété. Et puissent les bénédictions du Dieu et de la Déesse être sur ceux qui respectent cette loi, et leur malédiction sur ceux qui y dérogent.

L'usage de l'Art :

Il faut se souvenir que l'Art est le secret des Dieux et peut être utilisé uniquement de façon sérieuse, et jamais par volonté de se donner en spectacle ou pour obtenir une quelconque gloire. Les magiciens et les Chrétiens peuvent se gausser de nous et nous dire : « vous n'avez aucun pouvoir, autrement montrez-nous le. Faites de la Magie sous nos yeux pour qu'enfin nous puissions vous croire », cherchant ainsi à nous faire nous trahir et faire trahir l'Art devant eux. Ne leur prêter pas attention, l'Art est sacré et ne doit être utilisé qu'en cas de besoin. La malédiction des Dieux sera lancée sur ceux qui ne

respecteront pas cette Loi.

Démissions :

Ce peut être le cas pour un homme ou pour une femme qui serait en train de chercher l'Amour. Nul ne peut être blâmé pour cela, mais cela peut devenir incompatible avec l'Art. Il s'est passé beaucoup de temps depuis qu'un Haut Prêtre ou une Haute Prêtresse, forcée par l'amour, soit partit avec son amour. Ceci faisant, ils ont abandonné le Coven. Maintenant, si la Haute Prêtresse désire démissionner, elle peut le faire devant la totalité du Coven, et cette démission sera valide. Mais si ils devraient fuir sans démissionner, qui peut savoir si ils ne vont revenir dans quelques mois?

La Loi est donc que si une Haute Prêtresse ayant laissé son Coven pour fuir venait à revenir, elle serait réintégrée et tout reprendrait comme avant son départ. Pendant ce temps, si elle a une adjointe, celle-ci officiera en qualité de Grande Prêtresse aussi longtemps que la Haute Prêtresse sera loin.

Si la Haute Prêtresse ne revient pas après un an et un jour, alors le Coven devra se choisir une nouvelle Haute Prêtresse, à moins qu'il y ait une bonne raison qui imposerait le contraire. La personne qui a fait le travail devrait récolter l'avantage de cette récompense. Si quelqu'un d'autre est choisi, l'adjoint est rendu vierge et adjoint de la Haute Prêtresse.

Se former :

Il a été démontré l'aspect pratique de l'enseignement de maître à élève, car c'est ce qui donne les meilleurs résultats. Et si pour quelque raison que ce soit ceci ne pouvait pas être appliqué, ceci peut être remplacé par deux personnes désirant fermement être comme frère et sœur, ou parent et enfant. Et c'est pour cela que seule une femme peut enseigner à un homme et que seul un homme peut enseigner à une femme. Les femmes et hommes ne devraient pas tenter cet exercice ensemble. Qu'il en soit ainsi !

Punition :

L'ordre et la discipline doivent être conservés. Une Haute Prêtresse et un Haut Prêtre peuvent, et doivent, punir toute faute. A cette fin, toute sorcière doit accepter la punition et la correction volontiers.

Tout étant proprement préparé, sa faute devra être annoncé au coupable agenouillé, et une phrase à prononcer devra lui être attribuée.

La correction doit être suivie par quelque chose de drôle. Le coupable doit reconnaître la justice de la punition en embrassant la main du Prêtre ou de la Prêtresse, et en répétant la phrase qui lui a été donnée tout en remerciant pour la punition qu'il a reçue. Qu'il en soit ainsi.

Les Redes

Pour te conformer aux Lois de la Wicca,

Tu dois être parfait amour et parfaite confiance.
Vis et Laisse Vivre
Prends et donne équitablement.
Lance trois fois le Cercle
Pour éloigner tous les mauvais esprits
Pour que le sort soit réussit chaque fois,
Ce sort doit être lancé en rimes.

Le regard doux et le toucher lumineux,
Parle peu et écoute beaucoup,
Marche dans le sens horaire quand croît la Lune,
Chante et Danse la rune des sorcières
Marche dans le sens inverse quand décroît la Lune,
Et que le loup-garou hurle,
Quand la Dame Lune est nouvelle
Embrasse ta main pour la sienne par deux fois,
Quand la Lune est à son zénith,
Tu dois chercher les désirs du cœur.

Méfies-toi des bourrasques puissantes du vent du Nord,
Ferme la porte et baisse le voile,
Quand le vent vient du Sud,
L'amour viendra t'embrasser sur la bouche,
Quand le vent souffle depuis l'ouest,
Les esprits défunts s'agitent,
Quand le vent souffle depuis l'est,
Attends-toi à du nouveau et prépare la fête.

Mets neuf bûches dans le chaudron,
Brûle-les vite, brûle-les lentement,
Quand l'Arbre de la Dame vieillit,
Ne le brûle pas sinon tu seras maudit,
Quand le vent commence à tourner,
Bientôt brûleront les feux de Beltane,
Quand la roue aura tourné jusqu'à Yule,
Allume la bûche et laisse Le Dieu régner,

Prends garde à la fleur, au buisson et à l'arbre,
Sois béni par La Dame,
Quand les eaux ondulent,
Lance une pierre – tu connaîtras la vérité,
Tu es dans le besoin et quand tu as besoin de quelque chose,
Ne te préoccupe pas de l'avidité d'autrui,
Ne passe pas les saisons auprès d'un fou,
Ou attends-toi à être nommé son ami,

Accueille et part avec gaieté,
Les joues brillantes et le cœur chaud,
Rappelle-toi de la loi du triple retour :
Trois fois mal et trois fois bien,
Quand tu rencontres l'infortune,
Porte l'étoile sur ton front,
Toujours fidèle tu seras,
De peur que ton amour soit faux,

Par le Soleil que la vie soit gardée,
Et que par la Lune le changement soit fait,
Si tu veux que le chemin soit éclairé
Veille à ce que l'esprit toujours demeure :
Qu'y a-t-il de bon à œuvrer sans Lumière Intérieure ?
Qu'y a-t-il de bon à une Magie sans sagesse ?
L'éthique Wiccane tient en huit mots pieux :
Si nul n'est lésé, fais ce que tu veux.

Aphorismes Variés :

Pour les Sorcières, telle est la Loi :
Par où tu rentres, tu repartiras,

Et vous obtiendrez le Charme :
Lancez l'argent, vous aurez le Bien.

Rehaussez l'extase
Avec la danse et le vin,

Verveine et fenouil prêtent assistance à la volonté.

Trèfle, verveine, St John et fenouil
Entraient les sorcières dans leurs désirs.

Ils ne dépendent pas du temps.

La poursuite du succès persiste,

La culpabilité fuit quand nul ne la poursuit,

Le pouvoir partagé est pouvoir perdu.

Cherchez l'ennemi en secret.

Les pensées sont des choses : l'homme pense, donc il est.

Personne ne peut tout accomplir.

Le danger n'est jamais vaincu sans danger.

Le passé est fixé à jamais, mais le futur peut être changé.

Où la communication manque, la confusion s'en suit.

Certaines choses ne peuvent pas être comprises par l'Homme mortel.

Beaucoup de choses doivent être simplement acceptées comme telles.

Précipitez-vous là où les anges hésitent à marcher : les Dieux sont avec vous.

L'homme pense, donc il est.

Si vous pensez petit, vous deviendrez petit.

Souvenez-vous des mots de passe : amour parfaite et parfaite confiance. Ainsi, ayez confiance en l'Univers et soyez partout chez vous.

Si vous vous imaginez et vous croyez piégés, alors vous le serez. Ne craignez rien, et ne vous en veuillez pas.

Vous n'êtes jamais moins seul que quand vous pensez être seul.

Ne craignez pas. La peur est échec et signe précurseur de l'échec.

Priez la Lune lorsqu'elle est là
La chance que vous attendez viendra, abondante.
Ce que vous cherchez sera trouvé
Dans la mer ou le ciel ou la terre ferme.

Doctrines :

Réincarnation
Apprentissage
Equilibre
Harmonie
Amour
Croyance
Humilité
Tolérance.

Le Cercle

Ouverture du Cercle :

Vous aurez besoin de : Autel, 2 bougies d'autel, bol d'eau, plat du sel, Pentacle, encensoir, Athame, cloche; Lampe de la présence; encens de Myrrhe; Épée (facultatif), Bougie Snuffer (facultatif)

Laissez entrer la présence des Dieux. Commencez dans le noir. La personne qui préside le rituel attend que le moment soit venu de commencer, et allume la chandelle en récitant :

« J'allume cette bougie
Au nom de cette ancienne présence
Qui dut, est et sera toujours
Masculin, féminin, toute connaissance et toute puissance
Et est présente partout.

Et au nom des quatre tout-puissants
Régisseurs des quatre éléments,
Puissent pouvoir et bénédiction descendre
En cette heure et en ce lieux
Et ceux qui sont rassemblés ici. »

La personne qui préside au rituel allume les deux bougies d'autel, et les quatre bougies qui représentent les quatre éléments.

Exorcisme de l'eau : La personne qui préside le rituel passe le bol d'eau au-dessus du pentacle. Elle purifie l'eau en y plongeant la pointe de son athamé deux fois en disant :

« Je vous exorcise, Créatures de l'eau, et je bannis toute impureté et toute la saleté du monde des fantômes, au nom de Cernunnos et Cerridwen ».

Bénédiction du sel : La personne qui préside le rituel repose le bol d'eau à sa place et prends le bol de sel pour le passer par-dessus le pentacle. Elle le touche de la pointe de son athamé en disant :

« Les bénédictions sont sur vous, Créatures du Sel. Laissez s'éloigner de vous la malveillance et la gêne, et laissez le Bon venir à vous. Je vous bénis et vous consacre, que votre aide me vienne au nom de Cernunnos et Cerridwen ».

Avec la pointe de l'athamé, cette personne prend trois mesures de sel qu'elle verse dans l'eau, puis remue trois fois en récitant :

« Comme l'eau et le sel purifient le corps, le fléau ne purifie par l'âme. Ainsi soit-fait ! ».

Dessiner le cercle : Elle trace le cercle non interrompu du Nord au Nord avec l'épée ou l'athamé en disant :

« Je te conjure, Cercle de Pouvoir, qui est une limite entre le monde des Hommes et les royaumes des puissants ; un lieu de réunion, d'amour et de joie et de vérité ; un bouclier contre la méchanceté et le mal ; un rempart et une protection qui conserveront et contiendront le pouvoir que nous élevons en toi. Pour cela, je te bénis et je te consacre au nom de Cernunnos et Cerridwen ».

(Si d'autres sont dehors, une porte est ouverte, ils sont accueillis dans le Cercle avec un baiser et le Cercle est refermé).

Consécration du cercle par les quatre éléments : La personne qui se charge de réaliser le rituel prend l'eau consacrée et asperge le cercle avec ses doigts, du Nord jusqu'au Nord, puis touche chaque personne avec l'eau bénie avant d'être touchée par l'eau à son tour par le biais de son/sa partenaire de travail (de préférence une personne de sexe opposé si possible). Le bol d'eau retourne ensuite sur l'autel.

Elle prend ensuite l'encensoir et encense le cercle du Nord jusqu'au Nord. Pour finir, elle prend la lampe de présence

Appel des puissances : Elle se tourne vers l'Est en premier pour le saluer. Elle se place devant le groupe qui est lui-même tourné vers l'est. Le Prêtre sonne la cloche, et la Prêtresse dessine trois cercles et un pentacle pour invoquer le monde subtil en récitant :

« Gardiens de la Tour de l'Est, seigneurs de l'Est, je vous appelle : témoignez de nos rites et gardez notre Cercle ! ».

Elle fait de même pour chacun des points cardinaux dans cet ordre :

« Gardiens de la Tour du Sud, Seigneurs du Feu, je vous appelle : témoignez de nos rites et gardez notre Cercle ! ».

« Gardiens de la Tour de l'Ouest, Seigneurs de l'Eau, je vous appelle : témoignez de nos rites et gardez notre Cercle ! ».

« Gardiens de la Tour du Nord, Seigneurs de l'Air, je vous appelle : témoignez de nos rites et gardez notre Cercle ! ».

Tous se tournent à nouveau vers l'est et saluent. Puis, tous se retournent vers le Nord. Le Prêtre sonne la cloche. La Prêtresse dit :

« Vous Puissants, Seigneurs des Tours de l'Univers, Seigneurs de la Terreur des espaces externes, Toi Dieu puissant, toi Déesse douce, Nous vous invitons à notre réunion.

(pause) Oh toi tendre Cerridwen, Oh toi, puissant Cernunnos, nous nous rassemblons afin de (à remplir) ».

Le Cercle est à présent parfaitement créé.

Fermeture du Cercle :

Quand le travail du Cercle à été accompli, la Prêtresse va à l'Est, l'athamé à la main, elle salue et dessine un pentacle de bannissement à l'est en disant :

« Vous, seigneurs des tours de l'Est, vous, seigneurs de l'Air, nous vous remercions d'avoir assisté à nos rites ; et avant que vous repartiez pour votre beau royaume, nous vous faisons une offrande et vous disons au revoir ».

Tous disent : « Merci et au revoir » tandis que la Prêtresse éteint la bougie de l'élément Air.

Répétez l'opération pour chacun des points cardinaux en s'adressant à chacun d'entre eux par le titre avec lequel il a été invoqué. La Prêtresse remercie et dit au revoir au Dieu et à la Déesse (les mots doivent être décidés) et elle éteint les bougies de l'autel. Ensuite, elle remercie et renvoie tous les esprits qui se sont rassemblés :

« Le Cercle est ouvert mais non brisé. Rencontrer la joie, partez en joie, et rencontrez à nouveau la joie. »

La Prêtresse éteint la Lampe de Présence en disant : « Ce rite est achevé », et tous répondent : « Ainsi soit fait ».

La consécration

Consacrer une épée ou un athamé :

Il est préférable de consacrer l'épée ou l'athamé en le passant au-dessus du pentacle. Le Prêtre l'asperge avec du sel puis de l'eau (bénis), après quoi la Prêtresse prend l'épée ou l'athamé à consacrer et le passe à travers la fumée de l'encens, puis elle le repose sur le Pentacle. Le Prêtre et la Prêtresse posent leurs mains droites sur l'arme en disant ensemble :

« Je te conjure, Epée (ou athamé), par ces noms : Abrahach, Abrach, Abracadabra. Prête-moi ta force et défends-nous dans toutes nos opérations magiques contre tous les ennemis, visibles et invisibles. Je te conjure de nouveau par le nom sacré d'Aradia et par le nom sacré de Cernunnos ; je te conjure, Epée (ou athamé), pour que tu sois une protection dans chaque adversité. Ainsi, aide-moi maintenant ! »

Le Prêtre l'asperge à nouveau d'eau, et la Prêtresse l'encense encore une fois. Puis,

l'arme est reposée sur le pentacle et les deux récitent ensemble :

« Je te conjure, Epée (ou athamé) d'acier, par le Grand Dieu et la Déesse Douce, par la vertu des cieux, des étoiles et des esprits qui les président, que par eux tu reçoives la capacité de m'assister chaque fois que je t'utiliserais, par le pouvoir d'Aradia et de Cernunnos. ».

Le partenaire embrasse par cinq fois le propriétaire de l'arme. Si le propriétaire n'est pas présent, ou si l'arme est possédée par les deux à la fois, le Prêtre embrassera par cinq fois la Prêtresse. Pour le dernier baiser (dispensé sur la bouche), l'arme est placée entre leurs poitrines, tenue là par la pression de leur étreinte. Quand ils se séparent, le propriétaire de l'arme l'utilise immédiatement pour le Cercle, mais sans dire quoi que ce soit.

Note :

Si possible, l'épée doit être consacrée par une épée ou un athamé déjà consacré. Elle doit, si possible, être consacrée par un homme et une femme nus. Pendant la consécration, passez l'épée sous une autre épée ou un autre athamé déjà consacré. Si possible, mangez avant de commencer des gâteaux et buvez du vin. Ensuite seulement, le Mage devra répandre l'eau et la Sorcière devra l'encenser. Répétez cela dans la Première et la Seconde des deux conjurations.

Si un athamé et une épée sont tous deux disponibles, ils peuvent être consacrés en même temps, auquel cas le Prêtre devra presser une épée sur l'épée, et la Prêtresse devra presser l'un contre l'autre deux athamés. Puis l'épée et l'athamé à consacrer devront se toucher. Quoi qu'il en soit, quand la consécration est achevée, l'arme devra être donnée à son nouveau propriétaire avec un salut rendu au quintuple et devra être pressé contre le corps pour qu'elle se charge de l'aura du corps. Ce contact devra être le plus proche possible (corps nu) et l'arme devra être gardée durant un mois en possession totale de son propriétaire (contre son corps, sous son oreiller etc...). Ne permettez pas à n'importe qui de toucher ou manipuler vos outils avant qu'ils ne soient complètement chargés de votre aura (énergie). Dans le cas où l'arme appartiendrait à deux personnes, ces outils devront s'être entièrement chargés de l'aura des deux personnes.

Consacrer les autres outils :

Placez l'outil sur le pentacle et apposez votre main droite sur lui en disant :

« Aradia et Cernunnos, daignez bénir et consacrer ceci (nommez l'objet), qu'il puisse obtenir la vertu nécessaire à travers vos actes d'amour et de beauté ».

Le Prêtre l'arrose d'eau, et la Prêtresse le passe à travers les volutes de l'encens. Alors, dites :

« Aradia et Cernunnos, bénissez cet instrument préparé en votre honneur, qu'il puisse servir pour une bonne cause et participer à votre gloire ».

Le Prêtre l'arrose à nouveau, et la Prêtresse le repasse au-dessus de l'encens. Le propriétaire l'objet le prend dans sa main et salue cinq fois. Tous les outils doivent être rendus à leur propriétaire qui salue au quintuple celui ou celle qui les leur rend. S'il s'agit d'une Reine Sorcière, la pointe de l'arme est pointée sur elle comme dans le premier degré d'initiation. Terminez la cérémonie en saluant cinq fois. Le nouveau propriétaire de l'outil doit l'utiliser immédiatement : il trace le cercle avec l'athamé ou l'épée, l'objet est présenté par le pentacle aux quatre points cardinaux et est encensé à ces quatre même points cardinaux. L'outil doit être utilisé le plus souvent possible pendant quelques temps.

Pour tracer un nouveau Cercle, faites-le dans la terre avec l'épée ou l'athamé. Retracez le Cercle à chaque nouvelle consécration en utilisant les marques laissées par le précédent Cercle pour tous les tracer au même endroit. Souvenez-vous que le Cercle est une protection contre les mauvaises influences et sert à éviter les dispersions d'énergie et de pouvoir. Cependant, le Sorcier ou la Sorcière peut y entrer et en sortir librement. Mais dans l'Art Magique, c'est une barrière contre les forces élevées, et en cas de grand danger, le Sorcier ou la Sorcière ne peut pas en sortir. Si un certain danger se manifeste, le Cercle offre un refuge, mais en temps normal l'épée ou l'athamé représente une protection efficace. C'est pour cela que les outils doivent être parfaitement et correctement purifiés, nettoyés et préparés. Lorsqu'ils ne servent pas, les outils et les armes doivent être rangés dans un endroit secret. Il est préférable qu'ils ne demeurent pas loin de l'endroit où vous dormez et que vous vous occupiez d'eux chaque nuit avant de vous endormir.

La Charge du Nouvel Initié

Oh, toi qui as fait part de ton intention de devenir l'un des nôtres, entends ce que tu dois savoir pour le faire : la course est solitaire, solitaires sont l'Homme et les Dieux, nous tirons notre souffle d'une unique source mais une différence de pouvoirs nous sépare, car nous ne sommes rien alors que les Dieux demeurent à jamais. Cependant nous pouvons, grâce à la grandeur de leurs esprits, être comme les Dieux. Le Destin a écrit que nous courrons au-delà de toutes les mers et des dernières limites du monde bien que nous ne sachions pas dans quel but. Au-delà du Printemps de la Nuit et de l'étendue vaste du Ciel, là est le royaume des Dieux. Ceux qui traversent le pont de jour comme de nuit à cet endroit entre le monde des Hommes et les domaines des Dieux savent que chaque essai est voué à l'échec à moins que le cœur ne contienne la Vérité. ALORS ENTENDS LA LOI : Aime toutes les choses de la Nature. Marche humblement sur le chemin des Hommes et le chemin des Dieux. C'est en suivant la Loi que tu apprendras, à travers la souffrance et de longues années, la noblesse d'esprit et le but poursuivit. POUR QUE LES SAGES NE VIEILLISSENT JAMAIS : Leurs esprits sont nourris en vivant dans la Lumière des Dieux, et si à travers la vulgarité certaines découvertes venaient à éveiller l'intérêt, ils les suivent en silence. C'est un risque pour ceux qui se contentent de répéter des informations qu'ils n'auraient pas comprises. Et quand quelqu'un te dira que tu ne connais rien et que tu l'entendras sans répondre, alors il saura que tu as commencé le

travail. Et comme les moutons qui n'apportent pas leur nourriture au berger pour lui montrer combien ils ont mangé, mais qui se contentent de digérer la nourriture pour que leur laine soit tondue et que leur lait soit traité, fais de même : n'expose pas les maximes aux novices, mais montre-leur les travaux qui découlent de ton apprentissage une fois que tu l'as achevé et compris.

Initiation du Premier Degré :

Doivent être présents :

48. L'initiateur (Hierophant)
49. Le Candidat
50. Le partenaire de l'initiateur
51. Le convocateur
52. La Haute Prêtresse (selon les cas, Haute Prêtresse ou Prêtresse)

Sont nécessaires :

53. Un bandeau pour les yeux
54. Un cordon rouge de neuf pieds de long
55. Un cordon blanc plus court
56. De l'huile
57. Un fouet
58. Tout ce dont on se sert pour un Esbat ordinaire

Préparation : Le candidat est debout à l'extérieur du Cercle en direction du Nord Est et a les yeux bandés. Il est entouré par les membres du sexe opposé. Les poignets sont liés ensemble dans le dos par le cordon rouge de 9 pieds de long noué devant à la gorge avec les fils pendant vers le bas. Un cordon blanc plus court est attaché à la cheville droite. Le Candidat dit :

« Le pied n'est ni lié ni libre ».

La Haute Prêtresse trace le Cercle. Le rituel est ouvert à la fin de la Drawing Down The Moon, mais la Charge n'est pas encore déclamée.

Le convocateur va chercher l'épée ou l'athamé posé sur l'autel et ouvre une porte au Nord Est. Le convocateur, l'initiateur et la Haute Prêtresse font face au candidat et le convocateur annonce le défi :

« Oh toi qui est sur le seuil entre le monde agréable des Hommes et les domaines de la Terre des Seigneurs des Espaces Extérieurs, as-tu le courage de faire un essai ? ».

Il pointe la lame de l'athamé contre le cœur du candidat et continue :

« Véritablement, il serait mieux que tu te précipites sur ma lame et que tu périsses plutôt que de faire l'essai avec de la peur dans ton cœur. ».

Le candidat lui répond :

« J'ai deux mots de passe : parfait amour et parfaite confiance ».

Le Convocateur lui répond : « Ceux qui ont chacune de ces choses sont doublement bienvenus ».

L'initiateur dit à son tour : « Je t'en donne un troisième pour passer à travers cette porte de la terreur ».

L'initiateur saisit le candidat par la taille, embrasse le candidat sur les lèvres et le fait entrer dans le Cercle en arrière. Le convocateur ferme la porte. L'initiateur présente le candidat à chacun des points cardinaux en disant :

« Voyez, vous, seigneurs de l'Est (puis Sud, Ouest et enfin Nord), que (nom du candidat) est préparé à être initié correctement comme prêtre (prêtresse selon les cas) et magicien. »

L'initiateur mène en reculant le candidat au centre du Cercle pendant que le Coven danse autour de lui en chantant : « Eko, Eko Azrak (etc.) ».

Pendant ce temps, le candidat marche de long en large parmi eux, jusqu'à ce que l'initiateur demande qu'il s'arrête. Le partenaire de l'initiateur sonne alors la cloche par trois fois tandis que l'initiateur mène à reculons le candidat vers l'autel. L'initiateur se place au centre du Cercle face au candidat et à l'autel. Il dit :

« Dans d'autres religions, le postulant s'agenouille que le Prêtre le domine de toute sa hauteur. Mais nous avons appris à être humble dans l'Art Magique, et nous nous agenouillons pour l'accueillir en disant [il s'agenouille] Bénis soit ce pied qui t'a mené sur ces chemins [il embrasse le pied droit, puis le pied gauche]. Bénis soient ces genoux qui s'agenouilleront devant l'autel sacré [il embrasse le genou droit, puis le gauche]. Bénis soit ce sexe sans lequel nous n'existerions pas [il embrasse le dessus dudit endroit]. Bénie soit cette poitrine élevée dans la beauté (ou, si le candidat est un Homme : bénie soit cette poitrine formée dans la force) [il embrasse la poitrine à droite puis à gauche]. Bénies soient ces lèvres qui prononceront les noms sacrés [il dépose un baiser sur les lèvres et se relève]. Maintenant, nous allons prendre tes mesures ».

L'initiateur, aidé par un autre sorcier du même sexe que lui, mesure le candidat de la tête jusqu'au sol avec un fil qu'il coupe avec l'athamé. Le candidat est mesuré d'abord jusqu'au front avec le fil et un nœud est fait à cette mesure. Idem au niveau du cœur puis au niveau des hanches. Le fil à mesurer est enroulé et est placé sur l'autel. L'initiateur demande :

« Avant que tu ne prêtes serment, es-tu prêt à passer l'épreuve et à être purifié ? ». Le candidat répond « Je le suis ».

L'initiateur, aidé par un sorcier du même sexe que lui, aide le Candidat à s'agenouiller, tête et épaules courbées vers l'avant. Le cordon est déroulé et les chevilles du candidat

sont liés solidement. Le reste de corde est attaché à l'autel. L'initiateur va chercher le fouet de l'autel pendant que son partenaire sonne la cloche trois fois, et il dit : « trois ».

L'initiateur fouette le candidat fermement mais tendrement trois fois. Le partenaire de l'initiateur, sans sonner la cloche, dit « Sept, Neuf, Vingt-et-un », et à chaque fois, l'initiateur fouette le candidat du nombre de coups annoncé (légèrement, mais fermement). L'initiateur dit alors :

« Tu as passé l'épreuve courageusement. Es-tu prêt à jurer que tu seras toujours honnête vis-à-vis de l'Art ? ». Le candidat répond : « Je le suis ». L'initiateur lui demande encore : « Es-tu prêt à défendre, aider et protéger les Frères et Sœurs de l'Art, même si cela peut te coûter la vie ? » et le candidat répond à nouveau : « Je le suis ».

L'initiateur dit alors : « Alors répète après moi : Moi, (nom du candidat), en présence des Puissants et du fait de ma volonté propre, je jure sans réserves et solennellement que je garderais à jamais le secret et ne révélerais jamais les secrets de l'Art, excepté à une personne adéquate qui aura été correctement préparée dans un Cercle comme je le suis à présent. Je jure, par mon espoir d'une vie future, et je sais que mon serment a été entendu. Que mes armes se retournent contre moi si je brise ce serment solennel. »

L'initiateur et un autre sorcier du même sexe que lui aident le candidat à se relever. Le partenaire de l'initiateur va chercher l'huile et le calice contenant du vin. L'initiateur humidifie le bout de son doigt en le trempant dans l'huile et il dit :

« Je te signe par ceci avec le Signe Triple. Je te consacre par l'huile ». Il touche avec son doigt humide le dessus du pubis du candidat, puis à sa droite, à sa gauche, et encore une fois juste au-dessus. Il humidifie ensuite son doigt avec le vin, et dit : « Je te consacre par le vin » en recommençant.

L'initiateur dit encore : « Je te consacre avec mes lèvres [il leur applique un baiser] Prêtre (prêtresse) et Magicien (sorcière). ».

Le candidat est enfin libéré et ses yeux sont débandés par l'initiateur et son assistant de même sexe. Le nouvel initié est accueilli par le Coven et on lui présente ses outils. Chaque fois qu'un outil est nommé, l'initiateur l'apporte de l'autel et le passe avec l'initié en accompagnant son geste d'un baiser. Quand tous les outils sont passés de cette manière, l'initié les embrasse à son tour et les replace sur l'autel.

L'initiateur dit : « Maintenant, je te présente les outils. D'abord, l'épée magique. Avec ceci, comme avec l'athamé, tu formeras tous les Cercles Magiques, tu dominera et punira tous les esprits et les démons. Avec ceci, tu seras souverain de l'Art du Cercle. Ensuite, je te présente l'athamé. C'est l'arme du véritable magicien et il a tous les pouvoirs de l'épée magique. Ensuite, le couteau. Son usage est de former tous les instruments utilisés dans l'Art. Il ne peut être utilisé qu'au sein d'un Cercle Magique. Ensuite, je te présente la Baguette. Elle sert à appeler et à contrôler certaines anges et génies qui ne peuvent être rencontrés avec l'épée magique. Ensuite, je te présente la coupe. C'est le vaisseau de la

Déesse, le chaudron de Cerridwen, le Graal d'immortalité. Dans ceci nous buvons avec camaraderie, et en l'honneur de la Déesse. Puis je te présente le pentacle. Il sert à appeler les esprits appropriés. Ensuite, je te présente le fouet. C'est le signe de pouvoir et de domination. Il purifie et éclaircit. On a écrit que ceux qui veulent apprendre doivent être purifiés et souffrir. Acceptes-tu de souffrir pour apprendre ? ».

Le candidat répond : « Je le suis » et l'initiateur reprend : « Ensuite pour finir je te présente les cordons. Il sert à lier le sigile utile à l'Art et le matériel de base, et sont nécessaire dans le Serment. Je te salue maintenant au nom d'Aradia, toi qui es nouvellement fait prêtre et magicien (adapter au sexe du candidat ou de la candidate). ».

L'initiateur et son partenaire font maintenant face au candidat et récitent la charge. L'initié peut consacrer son athamé ici, et il doit le faire avant de l'utiliser. L'initié doit présenter à chaque point cardinaux les gâteaux et le vin que porte l'initiateur qui dit :

« Entendez, vous, puissants de l'Est (puis sud, ouest, et nord) ; (nom du nouvel initié) a été consacré prêtre, magicien et enfant caché de la Déesse. (Au nord, l'initiateur déclame) Entendez, puissants du Nord, Boreas, gardien des portails du Nord, toi, Dieu puissant, toi, Déesse Douce (nom du candidat) a été consacré prêtre, magicien et enfant caché de la Déesse ! ».

Le Cercle est refermé. Une fête de célébration pour la montée en degré doit suivre la cérémonie.

Initiation du Second degré :

La Haute Prêtresse lance le Cercle de manière habituelle. L'Esbat célébré est poursuivit jusqu'à la fin de l'invocation du Dieu Cornu. Le candidat est préparé convenablement (au centre du Cercle) : attaché et yeux bandés comme lors du Premier Degré, mais il a en plus un cordon bleu noué au niveau des genoux. L'initiateur mène le candidat à chaque point cardinal tour à tour en proclamant : « Entendez, Oh Puissants de l'Est (Sud, Ouest, Nord), (nom du candidat) est maintenant préparé à été correctement fait Haut Prêtre (Haute Prêtresse) et Mage (Reine Sorcière). »

Le candidat se concentre, face à l'autel. Le Coven lui lie les mains et l'encercle trois fois. Le candidat est ensuite aidé à être agenouillé et attaché solidement face à l'autel. L'initiateur dit : « Pour atteindre ce degré sublime, il est nécessaire de souffrir et d'être purifié. Acceptes-tu de souffrir pour apprendre ? ». Le candidat répond : « Je le suis », et l'initiateur reprend : « Je te purifie pour que ce Grand Serment soit accompli parfaitement ».

La cloche est sonnée trois fois et la purification au fouet suit : 3,7,9, puis 21 coups. Le fouet et la cloche sont reposés sur l'autel, et l'initiateur dit : « Je te donne maintenant un nouveau nom, (nom du candidat). Quel est ton nom ? » (il lui donne un baiser lumineux).

Le candidat répond : « Mon nom est (nom) ». Chaque membre du Coven tour à tour vient

bousculer ou pousser légèrement le candidat en demandant : « Quel est ton nom », question à laquelle le candidat doit répondre à chacun par son nouveau nom.

Quand tous ont posé cette question, chacun retourne à sa place, et l'initiateur entame le Serment : « Répète après moi ton nouveau nom : Je, (nom), jure sur le ventre de ma mère et par mon honneur et devant mes Frères et Sœurs de l'Art que je ne révélerais jamais les secrets de l'Art, excepté à une personne qui en sera digne et qui aura été préparée correctement au centre d'un Cercle Magique comme je le suis maintenant ; et que je ne refuserais jamais les secrets de l'Art à une telle personne, si lui ou elle a été préparé correctement par un Frère ou une Sœur de l'Art. Je le jure sur mes espoirs de salut, mes vies passées et mes espoirs des jours à venir ; et je consacre moi-même ma propre destruction si je brise ce serment solennel ».

En s'agenouillant, l'initiateur place sa main gauche sous le genou du candidat et sa main droite sur sa tête pour former le lien magique, et se concentre longuement pour charger complètement le candidat, en disant : « Je mets tout mon pouvoir en toi ». Les genoux du candidat sont déliés, et il est aidé pour se relever.

L'initiateur prend de l'huile et oint le candidat dans la région du pubis, à droite, puis à gauche, puis à la poitrine (droite puis gauche), puis les cheveux, et enfin une nouvelle fois au pubis. Il dit : « Je te consacre avec l'huile ». Il faut la même chose avec le vin en disant : « je te consacre avec le vin ». Pour finir, il embrasse le candidat en disant : « Je te consacre avec mes lèvres comme Haut Prêtre et Mage (Haute Prêtresse et Reine Sorcière) ».

Le bandeau sur les yeux et les liens sont enlevés et l'initié est félicité par les membres du Coven. L'initiateur prend l'épée magique sur l'autel en disant : « Tu montre maintenant l'usage de chacun des outils à tous. En premier, l'épée magique. ». L'initié trace silencieusement le Cercle et remet l'épée au sud. « Ensuite, l'athamé ». L'initié retrace à nouveau le cercle avec l'athamé (en silence) et remet l'athamé au sud. « Ensuite, le couteau ». L'initié grave un pentacle sur une bougie blanche non utilisée. « Quatrièmement la baguette ». L'initié présente la baguette à chacun des points cardinaux. « Cinquièmement, la Coupe ». L'initié consacre du vin, et il peut y être aidé par l'initiateur ou par le partenaire de l'initiateur. « Sixièmement, le pentacle ». L'initié consacre les gâteaux. « Septièmement, les cordes ». L'initié, avec l'aide du partenaire de son initiateur, bande els yeux de l'initiateur comme si celui-ci était lui-même su le point d'être initié.

L'initiateur dit alors : « Huitièmement, le fouet. Pour apprendre, en sorcellerie, vous ne devez pas donner ce que vous recevez mais vous devez le rendre triplement. Donc où je t'ai donné trois, rends-moi neuf. Quand je t'en ai donné cinq, rends-moi en vingt-et-un. Où tu en a reçu neuf, donne-en vingt-sept. Et quand tu en as reçu vingt-et-un, rends-en soixante-trois ». L'initié lui donne le fouet : d'abord 9 coups, puis 21, puis 27 et enfin 63, soit 120 coups.

L'initiateur dit : « Tu as obéi à la Loi. Mais souviens-toi que lorsque ce que tu reçois est

bon, tu dois rendre le bon par trois fois également. ». L'initiateur se fait débander les yeux et est aidé à se relever. Ensuite, il guide l'initié vers chaque point cardinal pour en faire le tour, en disant : « Entendez ceci, Puissants de l'Est (puis Sud, Ouest et enfin Nord) : (nom de l'initié) a été consacré dûment Haut Prêtre (Haute Prêtresse, selon les cas) et Mage (ou Reine Sorcière).

L'initiateur amène l'initié au centre du Cercle en disant : « Après avoir longtemps appris, tu dois savoir pour les Wiccans sont appelés les Enfants Cachés de la Déesse ». S'en suit la légende de l'origine de la Déesse. Généralement, l'initié et son initiateur en raconte les passages appropriés, avec le Hierophant comme Narrateur et Gardien de la Légende.

La légende la Descente de la Déesse :

Personnages :

- 59. Narrateur
- 60. La Déesse
- 61. Le Seigneur de la Mort
- 62. Le ou les Gardien(s)

Besoins en matériel :

- 63. Voiles et bijoux
- 64. Couronne Cornue
- 65. Epée
- 66. Fouet

Celle qui représentera la Déesse enlève son collier et le place sur l'autel pour pouvoir endosser à sa place les voiles et les bijoux. Celui qui représentera le Dieu mets la Couronne Cornue et se place devant l'autel avec le fouet et l'athamé à la main.

Celui qui représentera le Gardien prend l'épée. Chacun prononcera sa propre partie à l'instar du Narrateur.

« Dans les temps anciens, notre Seigneur le Dieu Cornu était tel qu'il est encore : Le Consolateur, Le Réconfortant, mais les Hommes le connaissaient comme le Seigneur des Ombres : solitaire, sévère, et juste. Notre Déesse n'avait jamais aimé, mais elle voulait résoudre tous les mystères, même le mystère de la Mort, et elle entreprit un voyage dans le monde Souterrain. Les Gardiens du Portail la défièrent :

'Enlève tes vêtements, mets tes bijoux de côté, tu ne dois rien apporter avec toi sur notre terre.'

Alors elle enleva ses habits et ses bijoux et fut enchaînée, comme tous ceux qui entrent dans le Royaume des Morts, puis menée jusqu'au Puissant. Sa beauté était telle que la Mort elle-même s'est agenouillée et a embrassé ses pieds en disant :

'Bénis soient les pieds qui t'ont menée sur mon chemin. Laisse-moi poser ma main froide sur ton cœur'.

Elle répondit :

‘Je ne t’aime pas. Pourquoi laisses-tu toutes les choses que j’aime se faner et mourir ?’.

La Mort a répondu :

‘Dame, toutes choses vieillissent et le destin est une chose contre laquelle je suis impuissant. A cause de l’âge, toutes les choses se flétrissent, mais quand les Hommes meurent à la fin de leur temps, je leur donne quiétude et paix, et la force dont ils ont besoin pour pouvoir revenir. Mais toi, tu es belle ! Ne reviens pas, mais reste avec moi !’

Mais elle répondit :

‘Je ne t’aime pas !’

La Mort dit alors :

‘Puisque tu ne veux pas recevoir ma main sur ton cœur, tu dois t’agenouiller devant le fouet de la Mort’.

‘C’est mieux ainsi. C’est le destin’, dit-elle.

Elle s’agenouilla, et la Mort la fouetta tendrement. Et elle pleura :

‘ Je ressens toute l’angoisse de l’Amour !’.

La Mort la releva en disant : ‘Bénie sois-tu !’, puis il l’embrassa par cinq fois en disant : ‘C’est le seul moyen pour que tu atteignes la joie et la connaissance’.

Et il enseigna tous ses mystères, puis ils s’aimèrent et ne firent qu’un. Elle lui enseigna à son tour le mystère de sa coupe sacrée qui était le chaudron de la renaissance. Il lui donna le collier qui était le cercle de la renaissance, et lui enseigna toutes les magies.

De là viennent les trois grands événements de la vie des Hommes : Amour, Mort et Résurrection dans un nouveau corps, et la Magie les contrôle tous. Pour accomplir l’Amour, vous devez revenir encore en même temps et retrouver l’être aimé pour se souvenir et s’aimer encore. Mais pour renaître à nouveau, vous devez mourir et être prêt à accueillir un nouveau corps. Et pour mourir, vous devez renaître, or sans Amour la renaissance est impossible. Et ce sont là toutes les Magies ».

Initiation du Troisième Degré :

La Haute Prêtresse se trouve sur l’autel en faisant face au Sud, à la place d’Osiris. Le Haut Prêtre s’agenouille devant elle, embrasse ses deux genoux, étend les armes le long de ses cuisses et l’embrasse. Puis, il va chercher le calice rempli et mange des gâteaux en

buvant du vin. Le Haut Prêtre s'agenouille à nouveau devant la Grande Prêtresse, l'embrasse encore sur les genoux et repose les armes comme précédemment. Les deux se relèvent.

Le Haut Prêtre dit : « Avant que je ne continue ce rite sublime, je dois demander la purification de ta main ».

La Haute Prêtresse prend un cordon rouge et lie ses armes. Le Haut Prêtre, attaché, s'agenouille face à l'autel. Elle le fouette. Le Haut Prêtre se relève et est détaché. Il attache la Haute Prêtresse comme il a été attaché et la fouette alors qu'elle s'agenouille devant l'autel. Puis elle se relève et le Haut Prêtre la guide devant chaque point cardinal en disant : « Entendez ceci, Puissants de l'Est (Sud, Ouest, Nord) : par deux fois consacré, (nom) est sacrée Haute Prêtresse (Haut Prêtre) et Reine Sorcière (Mage). Elle est préparée correctement et s'apprête désormais à élever l'autel sacré ».

Il la détache et ils disent ensemble : « Maintenant, je dois demander la purification ».

La Haute Prêtresse l'attache et l'amène au centre du cercle où elle le fouette une fois qu'il est agenouillé devant l'autel. Il se relève et est délié : « Maintenant, je dois révéler un grand Mystère ».

La Haute Prêtresse se place devant l'autel dans la position du Dieu. Le Haut Prêtre la salue au quintuple. Lorsqu'il lui a embrassé les pieds, la Haute Prêtresse prend la place de la Déesse en tenant toujours l'athamé et le fouet. Elle les pose de côté au centre du cercle en tournant la tête vers l'Est. Le Haut Prêtre s'agenouille au Nord à côté de son dos et dit :

« Aide-moi à élever l'autel ancien. Dans les temps passés, le Grand Autel était adoré de toutes choses. Dans les temps anciens, la Femme était le Grand Autel, jusqu'à ce que l'autel soit fait et placé. Le point sacré était le centre du cercle. Comme nous avons tous toujours appris que ce point au centre du cercle est l'origine de toutes choses. Par conséquent, nous devions l'adorer. [il l'embrasse au-dessus du pubis]. Puisque nous l'adorons, nous l'invoquons, par le pouvoir de la Lance Dressée [il touche le phallus]. Oh Cercle d'Etoiles dont notre père est également le plus jeune frère [il l'embrasse], merveille au-delà de l'imagination et âme de l'espace infini : avant que le temps devienne obscur et incompréhensiblement noir, nous devons être Amour [il l'embrasse]. Par conséquent, par les graines et les racines, par la feuille et la fleur, et la branche qui porte les fruits, nous vous invoquons, Oh, Rosée de Lumière descendue des Cieux [il l'embrasse]. Que les Hommes ne parlent pas de vous comme UN mais comme AUCUN, et qu'ils ne vous parlent pas de tout tant que vous serez. Tu es le point dans le Cercle, ce point que nous adorons [il l'embrasse], la Source de Vie sans laquelle nous n'existerions pas. Et sur ce chemin sont érigés les Piliers Jumeaux Sacrés [il lui embrasse la poitrine deux fois, à droite puis à gauche]. Ils ont été élevés dans la Beauté et dans la Force, pour l'émerveillement et la gloire de tous les Hommes. »

Si le Grand Rite est pratiqué, alors les non-participants s'en vont en refermant le portail

ouvert dans le cercle derrière eux.

Le Haut Prêtre dit : « Oh Secrets des Secrets, Art caché dans l'existence de toutes les vies, nous vous adorons et tu dois les adorer aussi. Tu es Moi et Je suis Toi [baiser]. Je suis la flamme qui brûle dans le cœur de chaque homme, et dans le cœur de chaque étoile. Je suis la vie et le donneur de vie. De la connaissance de moi vient la connaissance de la mort. Je suis seul, mais le Seigneur est en nous, et son nom est le Mystère des Mystères. ».

Le Haut Prêtre embrasse la Grande Prêtresse dans le Sigile du Troisième Degré comme suit : d'abord les organes génitaux, puis le pied droit, puis le genou gauche, puis le genou droit, puis le pied gauche, les organes génitaux à nouveau, puis les lèvres, la poitrine à gauche, la poitrine à droite, et les lèvres encore.

Il colle ensuite son corps contre le sien en disant : « Ouvrez le chemin de l'intelligence entre nous. Pour cela, ouvrez les cinq points de camaraderie : donnez un coup de genou pour un coup de genou, les lèvres contre les lèvres. Au nom du Grand Cernunnos, au nom d'Aradia, encouragez nos cœurs, laissez le cristal couler dans nos veines en accomplissant notre résurrection. Pour cela, il n'est aucune partie de nous qui ne soit pas les Dieux ».

Le Haut Prêtre se lève et salue les quatre points cardinaux dans le sens habituel : « Vous, Seigneurs des tour de l'Est (Sud, Ouest, Nord), la Haute Prêtresse consacrée trois fois vous salue et vous remercie ».

Le Grand Rite :

Aidez-moi pour construire
Comme les Puissants l'ont voulu
Un autel d'éloge
Comme aux premiers jours.
Sans mentir,
Tous les points du ciel
Qui ont été placés
Quand la Déesse a embrassé le Cornu,
Son seigneur qui lui a enseigné le Mot
Qui donna des sensations à son ventre
Et qui a conquis la Tombe.
Soyez donc comme jadis
Le Temple que nous adorons [baiser]
La Fête sans échec
Le Graal vivifiant
Avant de lui présenter la lance miraculeuse [toucher le phallus]
Et invoquer dans ce signe
La Déesse Divine. [baiser]
Toi qui règne à Midi

Et qui règne à Minuit,
Reine des royaumes étoiles,
Nous ne t'atteindrons
Que si nous sommes Amour. [baiser]
Par l'arbre d'argent,
Par le rayon de pouvoir de la Lune,
Par le bruissement de la feuille
Qui naît du bourgeon vert,
Par la graine qui butine la fleur,
Par la vie qui court dans le sang [baiser]
En brûlant par le vent et le feu,
En coulant par l'eau et le monde,
Versez le vin de notre désir
Depuis le chaudron de Renaissance [baiser].
Ici nous pouvons voir
La vision des choses secrètes,
Le clair et l'étrange dévoilés,
Que les Piliers Jumeaux Merveilleux
S'élèvent dans la Beauté et la Force [baiser sur la poitrine].
Autel des mystères divers,
Point central du Cercle Sacré
Je te consacre comme avant,
Avec le baiser de mes lèvres [baiser du Sigile du Troisième Degré]/
Que soit ouvert pour moi le chemin secret
Et le chemin d'intelligence
Au-delà des portes
Du jour et de la nuit
Et au-delà des liens
Du temps et de l'espace.
Laissez être entrevu le mystère,
Les cinq vrai points de camaraderie,
Ici où la Lance et le Graal s'unissent
Comme les pieds, les genoux, les poitrines et les lèvres.

Esbats :

Rituel d'Esbats :

Outils :

67. Tout pour lancer le Cercle
68. Baguette
69. Fouet
70. Athamé de la Prêtresse
71. Prêtre
72. Prêtresse

Schéma des séquences de déroulement d'un Esbat :

73. Ouverture du Cercle
74. Proclamation de l'Ancien Appel (facultatif)
75. Drawing Down The Moon
76. Charge
77. Le Haut Prêtre récite l'Ancien Appel (facultatif)
78. Grande Invocation du Dieu (facultatif)
79. Drawing Down The Sun (inutile si Grande Invocation du Dieu)
80. Rune des Sorcières (ou autre chant du Cercle, ou Ancien Appel)
81. Cône de pouvoir
82. Bénédiction du vin
83. Bénédiction des gâteaux
84. Relaxe et discussions (enseignement, affaires du coven....)
85. Fermeture du Cercle.

La Rune des Sorcières :

Sombre nuit, lune argentée
Est, puis Sud, puis Ouest puis Nord
Oyez le chant des sorciers
Nous venons jeter nos sorts
Terre et eau, air et feu
Baguette et glaive et denier
Opérez comme je veux
À mes ordres obéissez!
Encens, fouet, couteau, quipou
Par le pouvoir de la lame
À la vie éveillez-vous
Venez assister mon charme!
Reine des Cieux et des morts
Chasseur cornu de la nuit
Prêtez pouvoir à nos sorts
Renforcez notre magie!
Par la terre, par l'océan
Par la lune et le soleil
Ainsi soit fait notre chant
Qu'il réalise des merveilles

La Charge : (version en prose)

Le Haut Prêtre se tient à la gauche de la Grande Prêtresse, tous les deux face au Coven. Il dit :

« Ecoutez les mots de la Grande Mère, elle qui jadis a aussi été appelée parmi les Hommes Artémis, Astarté, Athéna, Diane, Mélusine, Aphrodite, Cerridwen, Cybèle, Ariane, Isis, Dana, et par beaucoup d'autres noms. Au pied de ses autels, la jeunesse de

Lacedaemon à Sparte a fait le sacrifice dû. »

La Grande Prêtresse dit ensuite :

« Toute les fois que vous avez de besoin que quoi que ce soit, une fois dans le mois lorsque la Lune est pleine, rassemblez-vous dans quelque place secrète et adorez mon esprit, moi qui suis Reine de toutes les sorcelleries. Vous devrez vous assembler, vous qui êtes présents pour apprendre toute la sorcellerie mais qui n'avez pas gagné ses secrets les plus profonds. A ceux-ci j'enseigne des choses qui sont encore inconnues. Et vous serez libres de tout esclavage, et en signe de votre totale liberté, vous serez nus dans vos rites, et vous danserez, chanterez, festoierez, jouerez de la musique et ferez l'amour, tout cela en mon nom. L'extase de l'esprit et la joie terrestre m'appartiennent, et l'amour de toutes les existences est sous ma Loi. Restez tournés vers votre plus haut idéal, efforcez-vous d'être toujours en harmonie avec lui. La porte secrète qui s'ouvre sur la terre de jouvence est à moi, la coupe du vin de vie est à moi, et le chaudron de Cerridwen est le Graal de l'immortalité. Je suis la Déesse Gracieuse qui donne le cadeau de la joie dans le cœur des Hommes. Sur le monde je répands la connaissance éternelle de l'esprit, et au-delà de la mort je donne la paix et les retrouvailles avec ceux qui s'en sont allés avant. Je ne demande pas quoi que ce soit dans le sacrifice. Je suis la Mère de tout ce qui est vivant, et mon amour est versé sur le Monde. ».

Le Haut Prêtre parle à son tour :

« Entendez les mots de la Déesse de l'Etoile, elle est la poussière qui est aux pieds des hôtes du Ciel, et son corps entoure l'Univers ».

La Haute Prêtresse reprend :

« Je suis la Beauté qui fait verdoyer le Monde, et la Lune Blanche parmi les étoiles, et le mystère des eaux, et le désir dans le cœur des Hommes que vos âmes appellent. Approchez et venez à moi. Car je suis l'âme de la Nature qui donne la vie à l'univers. Par moi, toutes choses continuent, et vers moi, toutes choses doivent revenir. Et devant mon visage bien-aimé du Dieu et des Hommes, que le divin soit enveloppé dans le ravissement de l'infini. Que mon adoration soit dans le cœur qui me rejoint : tous les actes d'amour et de plaisir sont mes rituels. Et pour cela il y a Beauté et Force, Pouvoir et Compassion, Honneur et Humilité, Gaieté et Vénération en vous. Et toi qui me cherche, apprends que chercher et te languir ne te serviront pas à moins que tu connaisse le mystère, que ce que tu cherches n'est pas à trouver ailleurs qu'en toi. J'ai été avec vous au commencement, et je serais ce qui est atteint à la fin de tout désir. ».

La Charge : (version en vers)

La Haute Prêtresse déclame :

« Vous qui êtes assemblés devant mes yeux
Courbez-vous devant mon esprit clair

Aphrodite, Ariane,
Amante du Dieu Cornu,
Reine puissante de la sorcellerie et de la nuit.
Morgane, Etoine, Nisene,
Diane, Bridgid, Mélusine,
Je fus appelée ainsi autrefois par les Hommes.
Artémis et Cerridwen,
La maîtresse sombre de l'enfer,
La Reine du Ciel.
Vous qui voudrez me demandez une rune
Ou qui me demanderaient une faveur,
Venez à ma rencontre dans une clairière secrète,
Danse mon Cercle à l'ombre des arbres verts,
A la lumière d'une pleine Lune.
Dans un endroit sauvage et solitaire,
Dansez pour moi devant la pierre d'autel,
Travaillez mon mystère sacré.
Vous qui apprenez la sorcellerie,
Je vous apporte des secrets encore inconnus.
Aucun de vous ne doit savoir que l'esclavage
Me donne votre vraie adoration.
Vous qui tracerez mon Cercle lors d'une nuit de Sabbat
Venez nus pour célébrer le rite
Pour montrer que vous êtes vraiment libres.
Je vous apprends le mystère de la renaissance,
Travaillez sur mes mystères dans la gaieté.
Le cœur joint à un cœur et lèvres sur lèvres,
Au nombre de cinq sont les points de camaraderie
Qui vous apportent l'extase sur Terre
Car je suis le Cercle de Renaissance.
Je ne demande aucun sacrifice sinon l'obéissance,
Aucune Loi que l'Amour,
Que par rien d'autre que l'Amour je sois connue.
Toutes choses vivantes m'appartiennent,
De moi, elles viennent, à moi elles vont.

Drawing Down The Moon : (La descente de la Lune)

Nécessaires :

- 86. Baguette
- 87. Athamé de la Prêtresse
- 88. Fouet
- 89. Prêtre
- 90. Prêtresse

Suit :

- 91. Ouverture du Cercle

92. Rune des Sorcières

Précède :

93. La Charge

La Haute Prêtresse se met dans la position du Dieu, au Nord face à l'autel, en tenant le fouet et l'athamé. Le Coven est au Sud en face de l'autel. Le Haut Prêtre s'agenouille devant la Haute Prêtresse et la salue avec un baiser quintuple. La Haute Prêtresse prend la place de la Déesse et le Haut Prêtre s'agenouille à nouveau devant elle. Il invoque la Déesse en disant :

« Je t'invoque et fais appel à toi, Mère Puissante de nous tous, porteuse de toute productivité, par les graines et les racines par les tiges et les bourgeons, par les feuilles et les fleurs et les branches porteuses de fruits, par la vie et l'amour pour que tu descendes dans le corps de cette servante et Prêtresse. Ici, parle avec sa langue, touche avec ses mains, embrasse avec ses lèvres que ses services soient accomplis ».

Une fois l'invocation achevée, il étend ses armes, toujours agenouillé, et dit encore :
« Aradia, je reste humble devant toi, je t'adore éternellement, avec le Temple sacré que tu ornes. Ton pied est à ma lèvre, mes prières s'élèvent à travers la fumée montante de l'encens, alors répand l'amour l'ancien. Oh, Puissante, descend pour m'aider, car sans toi je suis désespéré ».

Il se relève alors. Tous prient en silence pendant que la Haute Prêtresse trace un pentacle de Terre dans l'air devant eux avec l'athamé en disant : « Par la mère sombre et divine, le fouet est à moi et le baiser m'appartient, l'étoile à cinq branches d'amour et de béatitude – Ici je vous charge, par ce signe ! ».

La Descente de la Lune est achevée. La Haute Prêtresse et le Haut Prêtre font désormais face au Coven et déclament la Charge.

L'Ancien Appel :

L'Ancien Appel peut être utilisé comme un chant du Cercle ou comme déclamation (généralement faite par le Haut Prêtre) soit avant la Grande Invocation du Dieu Cernunnos ou avant la Rune des Sorcières.

Le Haut Prêtre élève ses armes et dit :

« Eko, Eko, Azarak
Eko, Eko, Zamilak
Eko, Eko, Cernunnos,
Eko, Eko, Aradia
Eko, Eko, Azarak
Eko, Eko, Zamilak
Eko, Eko, Cernunnos,
Eko, Eko, Aradia

Eko, Eko, Azarak
Eko, Eko, Zamilak
Eko, Eko, Cernunnos,
Eko, Eko, Aradia
Bagabi laca bachabe
Lamac cahi achababe
Karelyos!
Lmaca lamac bachalyos
Cabahagi sabalyos
Baryolas!
Lagoz atha cabyolas
Samahac atha famyolas
Hurrahya! »

La Haute Prêtresse et le Coven reprennent le dernier vers : « Hurrahya ! ».

Grande Invocation au Dieu Cernunnos :

La Haute Prêtresse et le Haut Prêtre se tournent pour saluer l'autel avec le salut du Dieu Cornu. Le Haut Prêtre dit : « Grand Dieu Cernunnos, reviens sur le monde ! Viens à mon appel et regarde les Hommes ! Berger des Chèvres, sur le chemin de la colline sauvage, beaucoup se sont égarés en ces jours obscurs. Oubliés sont les chemins du sommeil et de la nuit – Les Hommes cherchent la Lumière qu'ils sont perdus. Ouvre la porte, la porte qui n'a pas de clefs, la porte des rêves par laquelle les Hommes viennent à toi ! Oh, Cerf Puissant, réponds-moi ! ».

La Haute Prêtresse et le Haut Prêtre disent ensemble : « Akhera goiti- akhera beiti! » en joignant leurs mains.

Cône de Pouvoir :

Le Haut Prêtre danse devant la Haute Prêtresse qui se trouve au centre du pentacle. Les Hommes et les Femmes du Coven sont alternés en faisant face au couple et en se tenant la main (paume gauche en haut et paume droite baissée vers le sol). Tous dansent et psalmodient la Rune des Sorcières ou l'Ancien Appel : « Eo, Evohe ! ».

Ils dansent et chantent de plus en plus vite jusqu'à ce que la Haute Prêtresse juge que le temps est venu de lancer son appel : « Baissez-vous » dit-elle.

Tous tombent à terre en formant un cercle, tournés vers la Haute Prêtresse. Si le Coven doit mener un travail, il est temps de la faire : méditation tournée vers la Lune et les saisons, ou tout ce qui est nécessaire. S'il s'agit d'un Esbat, le vin et les gâteaux suivront, mais s'il s'agit d'un Sabbat, le Grand Rite vient en premier.

Bénédictio du Vin :

La Haute Prêtresse prend la place du Dieu devant l'autel. Le Haut Prêtre remplit un calice avec le vin rouge et le lui offre en s'agenouillant devant elle. Elle prend l'athamé entre ses mains et le passe au-dessus du calice. Ils récitent tour à tour : « (HP) comme l'athamé est masculin, (HPS) la coupe est féminine, (Ensemble) et ensemble ils apportent la bénédiction ».

En mettant l'athamé de côté, la Haute Prêtresse accepte le calice que lui présente le Haut Prêtre (ils s'embrassent), et elle boit à petites gorgées avant qu'il fasse de même. Puis, il passe le calice à une femme (baiser) qui en boit un peu et le transmet à une autre femme et ainsi de suite jusqu'à ce que le tour du Cercle soit fait. Si plus aucune œuvre magique ne doit être faite, le calice rejoint l'autel. Sinon, il retourne au centre du Cercle.

Bénédition des Gâteaux :

Ce rite se fait après la bénédiction du Vin. Pour consacrer des gâteaux, la Haute Prêtresse prend l'athamé tandis que le Haut Prêtre s'agenouille devant elle en lui présentant le plateau de gâteaux. La Haute Prêtresse invoque le pentacle du monde au-dessus des gâteaux en disant : « Oh, Reine secrète, bénit cette nourriture pour qu'elle donne à nos corps santé, richesse, force, joie et paix, et cet amour accomplit qui donne le bonheur parfait ».

Les gâteaux sont passés comme on a passé le vin. Le Haut Prêtre remplit le calice et l'offre à la Haute Prêtresse et invite le Coven à les rejoindre. Quand ceci est accompli, se délasser et bavarder avant de fermer le Cercle.

Eléments de Rituels :

Invocation au Dieu Cornu :

Par la flamme qui éclaire,
Oh Dieu Cornu !
Nous t'appelons en cette nuit,
Oh Ancien !
Nous t'invoquons par la mer que la Lune guide,
Par la pierre dressée et l'arbre tordu.
Nous t'invoquons en nous rassemblant.
Par le rivage innomé, oublié et solitaire.
Viens là où le cercle dansé est en marche,
Corne et sabots au pied, Dieu Chèvre !
Par la prairie éclairée par la Lune, sur la colline sombre,
Là où le bois hanté est calme et perdue,
Viens sous l'appel de la prière psalmodiée
Pendant que la Lune ensorcelle l'air de minuit.
Invoque ton pouvoir que nous attendons
En faisant briller le ruisseau et la marée secrète,

Par la flamme ardente des étoiles pâles,
Par l'hôte ombragé qui grimpe sous le vent fort,
Et par les lieux hantés par les Faeries,
Les forêts sauvages et les bois enchantés.
Viens, Oh, viens !
Au tambour des battements de cœur !
Viens à nous qui sommes rassemblés sous toi,
Quand la Lune Blanche monte lentement.
A travers les étoiles tout en haut du ciel,
Nous entendons tes sabots courir sur le vent de la nuit !
Tandis que les branches de l'arbre noir se secouent et soupirent,
Par la joie et la terreur nous t'appelons à venir.
Nous appelons ton pouvoir et ton charme,
En ce soir de Sabbat de solstice et d'équinoxe !

Chant de bénédiction :

« Par les pouvoirs de l'Un, tout-puissant, omniprésent, éternel; source de toute création; par la Déesse, Dame de la lune; et par le Dieu, chasseur Cornu du soleil; par les pouvoirs des Esprits des pierres, maîtres des royaumes élémentaux; par les pouvoirs des étoiles là-haut et ceux de la terre ici-bas, bénis soient ce lieu, ce temps, ainsi que moi qui suis avec vous. »

Sabbats :

Yule :

Préparation : Tout doit être préparé correctement et purifié. Dans le Centre du Cercle, le Chaudron de Cerridwen est couronné avec des rameaux de pin, de houx, de lierre, et de gui avec un feu généré par neuf bois (pommier, houx, pin, cèdre, genévrier, peuplier...). L'autel est décoré comme le chaudron et porte deux bougies rouges ainsi qu'une bougie rouge ou une chandelle pour chaque membre du Coven. Il ne doit y avoir aucune lumière, excepté les bougies de l'autel.

Le Haut Prêtre ouvre le Cercle en se servant des Anciens comme témoins du Sabbat. Il appelle ensuite la Haute Prêtresse et allume le feu sous le chaudron. Il part ensuite au Nord face à l'autel tandis que la Haute Prêtresse reste au Sud avec le Coven (le coven alterne Hommes et Femmes autour du Chaudron). Chaque fois qu'un membre du Coven passe devant la Haute Prêtresse, il l'embrasse sur la joue, et chaque fois qu'un membre du Coven passe devant le Grand Prêtre, il leur donne à chacun une bougie allumée au feu du chaudron.

Le Coven danse lentement tandis que le Haut Prêtre lance l'invocation :

« Reine de la Lune, Reine du Soleil,
Reine des Cieux, Reine des Etoiles,
Reine des Eaux, Reine de la Terre,
Apporte-nous l'enfant de promesse !
C'est la Grande Mère qui lui donne naissance,
C'est le Seigneur de Vie qui lui donne la renaissance.
L'obscurité et les larmes seront oubliées quand le Soleil arrivera.
Soleil d'Or des collines et des montagnes,
Illumine la terre, illumine le monde,
Illumine les mers, illumine les rivières,
Que les peines soient abandonnées et que la joie vienne au monde !
Bénie soit la Grande Déesse,
Sans début et sans fin,
De l'éternel à l'éternité.
Io Evoe ! Heh ! Soyez bénis ! ».

Tous lèvent leurs bougies vers le ciel et répètent la dernière phrase deux fois. La Haute Prêtresse se joint à la danse, l'entraînant sur un rythme plus tranquille. Le Chaudron brûlant est poussé au centre du Cercle et les danseurs sautent au-dessus de lui par couples de deux (Homme et Homme, Femme et Femme). Le dernier couple à sauter devra être bien purifié, trois fois chacun, et peuvent avoir un gage amusant choisit par la Haute Prêtresse.

On boit le vin et on mange les gâteaux et, après que le Cercle ait été fermé, il faut être joyeux, avoir un grand festin, danser et s'amuser.

La Chandeleur :

La Haute Prêtresse, en tenant la baguette, mène le Coven en dansant jusqu'au site choisit pour la célébration. Les couples dansent de plus en plus vite. La Haute Prêtresse guide le Cercle de manière habituelle. Le Haut Prêtre entre alors dans le Cercle avec une épée dans la main droite et une baguette dans la main gauche. Il les dépose sur l'autel. Le Haut Prêtre salue alors la Haute Prêtresse avec un baiser donné cinq fois. Elle dit « Sois bénis », et lui donne le baiser quintuple en retour.

Le Haut Prêtre prend la place du Dieu devant l'autel, et la Haute Prêtresse commence l'invocation : « Redoutez le Seigneur de Mort et de Résurrection, De Vie et Donneur de Vie ; Seigneur présent en nous dont le nom est Mystère des Mystères, encourage nos cœurs, laisse la lumière pénétrer notre sang, et donne-nous la résurrection. Il n'est aucune partie de nous qui ne soit les Dieux. Descend, nous te prions, nous, tes servants et tes prêtres ».

Toutes les initiations devant être faites se font à ce moment-là. La Cérémonie du Vin et des Gâteaux suit. Le Grand Rite est effectué si possible. Festoyer, danser et jouez avant la fermeture du Cercle.

Equinoxe de printemps (Ostara) :

Préparation : un symbole de la roue est déposé sur l'autel, défendu sur le côté par des bougies allumées ou un feu de quelque forme que ce soit (torches, petits trépieds portant du feu dans des tasses). Le Symbole de la roue peut être un disque ordinaire, une roue à huit rayons ou un pentacle cerclé. Alex et Maxine Sanders utilisaient un miroir circulaire avec un cadran circulaire également et décoré comme une étoile à douze branches. Dans le Centre du Cercle, on pose un chaudron empli de matière inflammable, ou un feu de joie prêt à être allumé.

La Haute Prêtresse ouvre le Cercle. Elle est placée à l'ouest, et le Grand Prêtre est placé à l'Est, et ils portent tous les deux des baguettes. Elle récite : « Nous allumons ce feu aujourd'hui en présence des Sacrés, sans malice, sans jalousie, sans peur de quoi que ce soit, sous le Soleil et les Hauts Dieux. Nous t'invoquons, Oh Lumière de Vie ; sois une étoile directrice au-dessus de nous, sois un chemin lisse sous nos pas ; allume dans nos cœurs une flamme d'amour pour nos voisins, pour nos ennemis, pour nos mis, pour notre famille, pour tous les Hommes de la Terre ; Oh, fils miséricordieux de Cerridwen, depuis la chose la plus humble qui vive jusqu'au Nom le plus haut de tous ».

La Haute Prêtresse invoque le pentacle devant le Grand Prêtre et lui donne le fouet et la baguette. La Jeune fille allume une lumière qu'elle transmet au Grand Prêtre qui, avec, allume le chaudron ou le feu de joie. Le Haut Prêtre (avec la baguette) et la Haute Prêtresse mènent la danse, danse que les couples du Coven suivent. Chaque couple doit sauter au-dessus du feu.

Le dernier couple qui saute par-dessus le feu doit être parfaitement purifié. L'homme doit alors embrasser cinq fois chacune des femmes, comme la femme doit embrasser cinq fois chacun des hommes (la Haute Prêtresse peut décider d'un gage différent). Ensuite s'ouvre la Cérémonie des gâteaux et du vin.

Beltane :

Préparation : Deux bougies blanches sont posées sur l'autel avec une couronne de fleurs. Quatre bougies vertes sont placées aux quatre points cardinaux. La Haute Prêtresse mène le Coven, si possible en montant des marches, jusqu'au point choisis, avec un pas rapide et en chantant : « Oh, ne le dis pas aux prêtres de notre Art, car ils appelleraient ceci « pêché », mais nous serons dans les bois toute la nuit, et nous vous apportons de bonnes nouvelles. Pour les femmes, le maïs et le bétail, puisque le Soleil vient du sud avec le chêne, les cendres et l'épine ».

Ils dansent tous, et la Haute Prêtresse ouvre ensuite le Cercle. Le Haut Prêtre fait, sous la Lune, appel à la Haute Prêtresse. Tous sont purifiés devant elle. Elle purifie ensuite le Haut Prêtre de ses propres mains. Tous prennent le vin et les gâteaux en s'amusant, et en dansant et chantant. Si possible, le Grand Rite est effectué ensuite.

Midsummer (Solstice d'été) :

Le Chaudron, rempli d'eau et doré de fleurs, est déposé devant l'autel. La Haute Prêtresse ouvre le Cercle puis se place, debout, devant le Chaudron, la baguette tendue vers le ciel. Le Haut Prêtre se place au Nord derrière l'autel. Le Coven est dans un cercle, en faisant face au couple, en alternant Hommes et Femmes. La Haute Prêtresse dit : « Grand du Ciel, Pouvoir du Soleil, nous t'invoquons par les noms anciens – Michael, Balin, Arthur, Lugh, Herne ; Entre encore autrefois dans le Cercle. Soulève ta lance de lumière et fais-la briller pour nous protéger. Mets à bas les pouvoirs d'obscurité. Donne-nous des pays boisés justes et des champs verts, des vergers en fleur et du maïs mûrissant. Fais-nous être debout sur la colline de vision et montre-nous les beaux royaumes des Dieux ».

La Haute Prêtresse trace un pentacle d'invocation devant le grand Prêtre avec sa baguette. Il va à l'autel et prend sa propre baguette et le fouet. Il plonge la baguette dans le chaudron et le lève en disant : « La Lance au chaudron, la lance au Graal, de l'esprit à la chair, de l'homme à la femme, du soleil à la terre ».

En saluant la Haute Prêtresse avec sa baguette, il rejoint le coven dans le cercle. La Haute Prêtresse dit : « Dansez pour le chaudron de Cerridwen, La Déesse, et soyez bénis par cette eau consacrée qui vous arrose, même le Soleil, le Seigneur de Vie, puise sa force dans les signes des Eaux de Vie ».

Le Haut Prêtre mène une danse lente autour du Chaudron. Comme un laissez-passer, la Haute Prêtresse les arrose d'eau. S'en suit la cérémonie des gâteaux et du vin, ainsi que des danses, des rites et des jeux dirigés par la Haute Prêtresse. Un feu de joie peut être allumé et on peut sauter au-dessus de lui.

Lammas :

Le Coven danse en Cercle autour du lieu choisit pour la célébration. L'Appel Ancien est chanté et le Cercle est lancé. La Haute Prêtresse trace l'étoile à cinq branches avant de lancer son incantation : « Oh Mère Puissante de nous tous, Mère de toutes les choses vivantes, donne-nous fruits et graines, troupeaux et enfants pour la tribus, que nous puissions être puissants. Par ton Amour, descends sur tes serviteurs et ta prêtresse ».

La Haute Prêtresse se mets sous la Lune et médite un instant avant de la saluer pour tout le monde. Après un bref silence de méditation et de contemplation vient la cérémonie des gâteaux et du vin.

Equinoxe d'automne :

L'autel est décoré avec des symboles d'automne : pommes de pin, branches de chêne, graines... Après que le Cercle ait été lancé, le Coven forme un Cercle face à l'autel, hommes et femmes alternés. Le Haut Prêtre est debout à l'ouest de l'autel et la Haute Prêtresse est à l'Est, l'un et l'autre face à face.

La Haute Prêtresse récite : « Au revoir, Soleil, Lumière sans retour, Dieu caché qui cependant ne le reste jamais et qui part maintenant sur les Terres de jeunesses, à travers le pont de Mort du juge des Dieux et des Hommes, Chef Cornu des hôtes d'air – Toi qui n'est pas visible aux yeux du Cercle, enfermé dans la graine secrète – graine du grain récemment mûri – Graine de chair cachée dans le monde, graine merveilleuse des étoiles. En toi est la vie, et la vie est la lumière des Hommes, car qui n'est jamais né ne meurt jamais. Pour cela, les sages ne pleurent pas mais se réjouissent ! ».

La Haute Prêtresse donne la baguette au Haut Prêtre et ils mènent la danse par trois fois autour de l'autel. Le Jeu de la Bougie est déjà joué, et s'en suivent les gâteaux, le vin, et toutes sortes de jeux choisis par la Haute Prêtresse.

Hallowmas (Samhain) :

Préparation : Feu de joie au centre. Deux bougies noires sur l'autel. Une bougie rouge à chaque point cardinal. Une couronne de fleurs d'automne et la couronne du Cornu sur l'autel. Tous les membres du Coven doivent être purifiés, nus et liés. Tous sont purifiés par le fouet.

La Haute Prêtresse dresse le Cercle tandis que le Haut Prêtre récite : « Oh, Dieux bien-aimés, bénissez notre Sabbat pour que nous, humbles adorateurs, nous puissions nous réunir dans l'amour, la joie et la bénédiction. Bénissez nos rites cette nuit ».

Faisant face au Nord, les armes dressées vers le ciel, les membres du Coven ont les mains liées et le Haut Prêtre invoque le Cornu. La Haute Prêtresse qui porte une baguette mène le Coven dans une danse d'invocation pour la Rune des Sorcières. Le Haut Prêtre donne une bougie à chacun et se met à l'arrière de la danse. Les bougies sont allumées au feu de joie avant que le Cercle ne reprenne place.

La Haute Prêtresse prend la place de la Déesse et récite : « Redouté Seigneur des Ombres, Dieu de Vie et apporteur de Mort ! Pour que vienne la connaissance, ouvre largement, je t'en conjure, les portes que tout doit traverser. Laisse nos êtres aimés, qui s'en sont allés avant nous, revenir cette nuit pour s'amuser avec nous. Et quand viendra le temps, où toi le Consolateur, le Consoleur, Le donneur de paix et de repos, nous entrerons avec plaisir dans ton royaume, et sans peur, car nous savons que lorsque nous nous serons reposés et rafraîchis parmi nos êtres aimés, nous renaîtrons à nouveaux par ta grâce et par la grâce de Dame Cerridwen. Laisse-nous être au même endroit et en même temps que nos bien-aimés, que nous nous retrouvions, que nous sachions et que nous nous souvenions, et que nous nous aimions encore. Descend, je t'en prie, vers ton Haut Prêtre et serviteur (nom) »

La Haute Prêtresse va vers le Haut Prêtre et, avec sa baguette, trace l'étoile à cinq branches en direction de sa poitrine et de la couronne du Dieu Cornu. Le Haut Prêtre s'agenouille et la Haute Prêtresse pose la couronne sur sa tête. L'encens est allumé. La Haute Prêtresse sonne la cloche et le Haut Prêtre dit : « Entendez, mes magiciens,

Bienvenue à notre grand Sabbats ! Accueillez parmi nous les esprits de nos ancêtres ! ».

La Haute Prêtresse sonne à nouveau la cloche. Les Magiciens marchent lentement autour du Cercle. La Haute Prêtresse remplit le calice de vin et le tend au Haut Prêtre qui boit puis dit : « Dans l'humilité, comme le Cornu le demande, je vous invite à boire ». Le Haut Prêtre apporte le calice au premier Homme du Cercle et le lui donne de la main droite en prenant la bougie avec sa main gauche (baiser). Il éteint la bougie avant de reprendre le calice. L'opération est répétée avec tous les magiciens.

Le Haut Prêtre dit ensuite : « Ecoutez, magiciens, selon les mots du Cornu, buvez, dansez et soyez heureux en la présence des Vieux Dieux et des esprits de nos ancêtres ». Les membres du Coven prennent des gâteaux et du vin. Danses et jeux suivent la fermeture du Cercle. Le Grand Rite est effectué, au moins par la Haute Prêtresse et le Haut Prêtre. Joyeuse rencontre, joyeux départ.

Notes diverses :

Terre :

Aspect de la Déesse : La vieille femme

Souverains astrologiques : Vénus, Saturne

Clefs : Principe de la loi, solidité, Auriel (« Seigneur de la crainte »)

Règles : Naissance et mort, corps, augmentation, nature, pierres et métaux, choses matérielles, cavernes, vide, silence, tombes, champs, sanguin, sensation, calme, imperturbable.

Vertus : force, endurance, engagement, responsabilité, minutie, sens pratique, sagesse, patience, sens de la mesure.

Vices : monotonie, manque de conscience, mélancolie, ennui, inertie, stagnation, difficultés à amasser des ressources (y compris des informations)

Saison : Noël

Heure du jour : Minuit

Direction : Nord

Vent : Borée

Couleur : Vert

Symboles : Chêne, cristal de roche, sel, taureau ou vache, cerf, grains, lierre.

Outils : pentacles, autel de pierre

Esprits : gnomes (amicaux et faciles à atteindre : accès par les profondeurs et les cavernes)

Manque : espace, hyperactivité, instabilité

Excès : Lourdeur du corps, manque général d'énergie, inertie

Eau :

Aspect de la Déesse : La Mère

Souverains Astrologiques : Vénus, la Lune

Clefs : Principe d'amour, fertilité, Gabriel (transforme la force en forme)

Règles : Emotions, amour, peine, courage, avions, voyance, marées, océans, piscines, ruisseaux, puits, utérus, sentiment, force, excitation.
Vertus : Compassion, tranquillité, tendresse, pardon, modestie, fluidité dans la créativité, réceptivité, influence
Vices : complaisance, négligence, lâcheté, indifférence, instabilité, humeur changeante, engouement, facilité, illusions
Saison : Automne
Heure : Coucher du Soleil
Direction : Ouest
Vent : Zéphyr
Couleur : Bleu
Symboles : Saule, dauphin, poisson, serpents d'eau, oiseaux de mer, myrrhe, fougères, ruches.
Outils : coupe
Esprits : Ondines (insaisissables en premier, difficiles à comprendre)
Manque : (non renseigné)
Excès : (non renseigné)

Feu :

Aspect de la Déesse : La Tentatrice
Souverains Astrologiques : Soleil, Mars, Jupiter
Clefs : Principe de la Lumière, Action, Michael (victoire sur l'ignorance)
Règles : Force, énergie, esprit, chaleur, avion mental, sang, sève, vie, volonté, chirurgie, destruction, purification, feux de foyers, volcans, explosions, colérique, intuitif, vif.
Vertus : courageux, autoritaire, courtois, enthousiaste, passionné, expérimenté, viril
Vices : centré sur soi, impitoyable, fanatique, caractère vindicatif, colère, haine
Saison : Solstice d'été
Heure : midi
Direction : Sud
Vent : Notus
Couleur : Rouge
Symboles : Opale de feu, amande en fleur, ail, hibiscus, poivre, oliban
Outils : Fouet, épée, athamé
Esprits : Salamandres (hostile, enseigne le pouvoir à travers le feu)
Manque : corps lourd ou refroidit, pensées qui traînent, peu enthousiaste
Excès : Chaud, hyperactif, pensées qui voltigent, insomnies, colère

Air :

Aspect de la Déesse : La Vierge
Souverains astrologiques : Jupiter, Mercure
Clefs : Principe de Vie, intellect, Raphaël (instructeur, voyageur, guérisseur)
Règles : Attention, qualités essentielles, spiritualité, connaissance, érudition abstraite, théories, places venteuses ou hautes, souffle, parole, flegmatique, penser, faible inhibition
Vertus : Grégaire, appliqué, optimiste, dextérité, joie de vivre, persuasif, amical, sain,

bien informé

Vices : Frivolité, se vanter, absence d'esprit, sans racines, facilement affolé, loquace, à tendance à intellectualiser ses émotions plutôt que de les éprouver.

Saison : Printemps

Heure : Lever du Soleil

Direction : Est

Vent : Eurus

Couleur : Jaune

Symboles : Topaze, tremble, encens, verveine, oiseaux, aigles, faucons

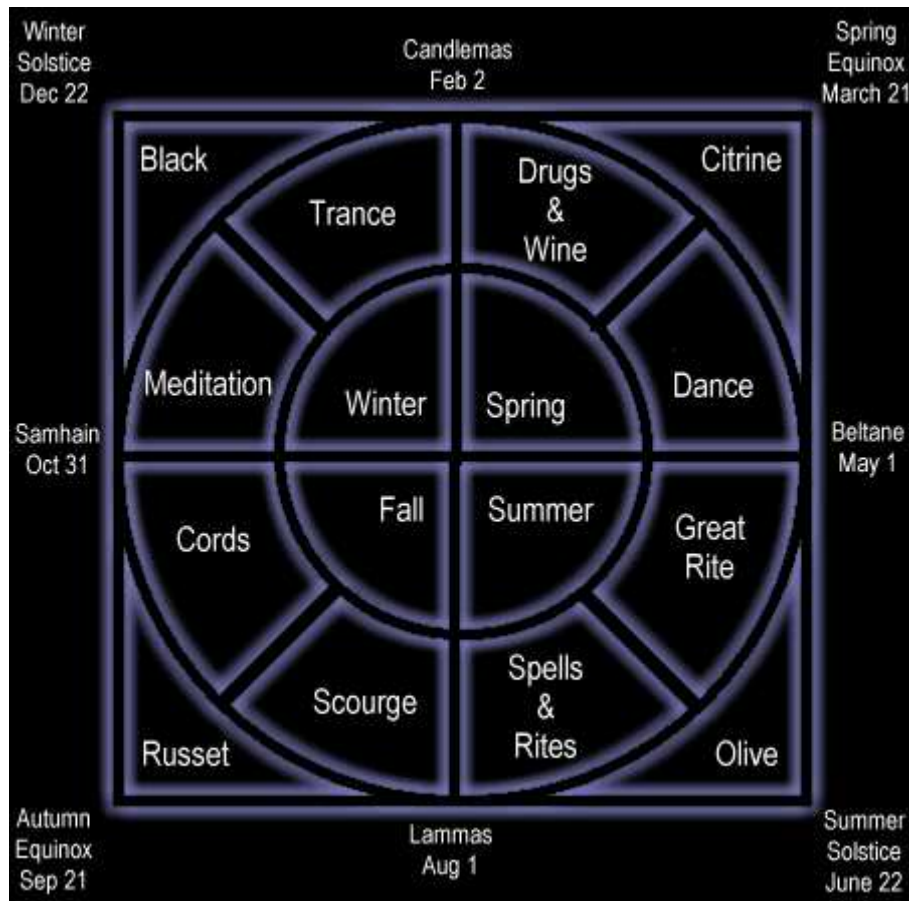
Outils : Baguette, encensoir (air des coups de couteaux, transport des messages internes et externes)

Esprits : Sylphides (difficiles à voir, enseigne le contrôle de l'esprit et à niveler les processus de la pensée)

Manque : Faites attention à l'espace, essoufflement, non compréhension des données connues

Excès : Incapacité à se concentrer, pensées éparpillées.

La Roue des Sorcières :



Manières de pratiquer la Magie :

L'étoile à huit branches représente, entre autres choses, les huit chemins gravés sur l'athamé qui sont les huit façons de faire en Magie. Ce sont :

1. Chants, charmes, invocations.
2. Projection du corps astral, ou extase
3. Encens, drogues, vin
4. Danse
5. Contrôle du sang (usage des cordes)
6. Le Fouet
7. Le Grand Rite

Vous pouvez combiner plusieurs de ces sentiers pour produire davantage de pouvoir.

Pour pratiquer l'Art avec succès, vous avez besoin des cinq choses suivantes :

94. Intention. Vous devez avoir la volonté absolue pour réussir
95. Préparation. Vous devez être préparé correctement.
96. Invocation. Les Puissants doivent être invoqués.
97. Consécration. (du cercle et des outils)
98. Purification. Vous devez être purifié.

Plus vous combinez de chemins, et plus vous produisez de pouvoir.

Le Pouvoir :

Le pouvoir est latent dans le corps et peut être retiré et utilisé de plusieurs façons par l'habile. Mais à moins qu'il soit confiné dans un Cercle, il sera rapidement dissipé. D'où l'importance de construire correctement le Cercle. Le pouvoir paraît suinter du corps par la peau et peut-être par les orifices du corps, donc vous devez être préparé correctement. La saleté la plus infime gâte tout, d'où l'importance de la propreté consciencieuse.

L'attitude d'esprit a un grand effet, si le travail est effectué avec vénération. Un peu de vin pris pendant la cérémonie, si nécessaire, aide à produire le pouvoir. D'autres boissons fortes ou des drogues peuvent être utilisées, mais seulement si nécessaire et modérément, car si vous êtes perturbé, même très légèrement, vous ne pourrez pas contrôler le pouvoir que vous allez invoquer.

Le chemin le plus simple est en dansant et en chantant des chants monotones, en accélérant au départ et en ralentissant le tempo jusqu'à ce que l'étourdissement s'en suive. Alors les appels peuvent être utilisés, ou même les cris perçants sauvages et significatif, pour produire le pouvoir. Mais cette méthode enflamme l'esprit et le rend incapable de contrôler le pouvoir. Cependant, le contrôle peut être atteint par l'entraînement. Le fouet est le meilleur chemin, car il stimule et excite le corps et l'âme.

Le Grand Rite reste de loin le meilleur chemin. Il génère un pouvoir énorme, mais les conditions et circonstances le rendent difficile pour l'esprit qui a du mal à le maintenir sous son contrôle. C'est encore un problème d'entraînement pour contrôler la force naturelle de la volonté de l'opérateur et, dans un degré moindre, celle de ses assistants. Si, comme autrefois, il y a beaucoup d'assistants compétents qui sont présents, les volontés seront accordées correctement et des choses merveilleuses se produisent.

Les Sorciers ont principalement utilisé le sacrifice du sang, mais même si nous savons que c'est une mauvaise chose, nous ne pouvons pas nier que cette méthode est réellement efficace. Les Sorciers savent cela très bien, et par leur autodafé, entre la douleur et la terreur, ils ont obtenu un pouvoir énorme.

Anciennement, les Flagellants ont certainement évoqué le pouvoir, mais, n'ayant pas été contenu dans un Cercle, celui-ci a été dispersé. La somme de pouvoir élevé était si grande et continue que n'importe qui avec des connaissances pourrait le diriger et l'utiliser, et il est vraisemblable que les sacrifices classiques et païens aient été utilisés de la même manière. Il y a une rumeur qui veut que lorsque la victime humaine est disposée au sacrifice, avec son esprit dirigé vers le Grand Travail et avec des assistants très habiles, les émerveillements s'en sont suivis – mais je ne parlerais pas de cela.

La Danse de réunion :

La Danse de réunion est menée par une Jeune Fille. Un Homme doit placer les deux mains autour de sa taille, debout derrière elle, et les hommes (homme et femmes alternés) font de même et suivent celle qui mène la danse. Elle les mène le long d'une spirale. Quand le centre du cercle est atteint (mieux, il est marqué par une pierre), on crée une ronde et on danse en reculant. Les Hommes embrassent les Femmes, et inversement. La musique joue joyeusement, mais il faut s'appliquer et bien danser. Note : le musicien doit regarder les danseurs et jouer plus ou moins vite, au mieux. Pour les débutants, cela devra être lent, pour éviter la confusion. Il faut que les gens apprennent à se connaître d'une réunion sur l'autre.

Des Appels :

Autrefois, il y avait beaucoup de chants et de chansons utilisées, surtout lors des danses. Beaucoup de ceux-ci ont été oubliés par nous ici, mais nous savons qu'ils ont utilisé les cris suivants ! IAU, HAU qui passe pour être le cri des anciens. EVO ou EAVOE. Dans ma jeunesse, j'ai entendu le cri IAU comme étant AEIOU, ou plutôt HAAEE IIOOUU ou AAEEIOOOOUU. Tout dépend de la prononciation, en fait.

C'est la façon de prononcer et de prolonger le cri qui en fait un appel. Il peut être également les initiales d'une invocation, comme l'était AGLA. Ainsi, l'alphabet hébreu peut être récité comme l'un des charmes les plus puissants. Ces cris, c'est certain, ont un effet puissant lors des danses.

D'autres appels sont : IEHOUA et EHEIE. Peuvent également être un charme (mais plutôt un appel, à priori) : HO HO ISE ISE ISE. Ou encore IEO VEO VEO VEO VEOV OROV OV OVOVO. [suivent d'autres exemples]. Les charmes mal prononcés sont probablement des tentatives de formule oubliée, pourtant ils ont pu être inventés par quelque fâcheux être torturé. Evitez le récit de la véritable formule.

Le Cône de Pouvoir :

C'est l'ancien chemin. Le cercle a été tracé et les gens se sont placés de manière à pouvoir fouetter les danseurs. Un feu ou une bougie est tendu dans la direction où l'objet du rite est censé se trouver. Alors tous dansent en rond jusqu'à ce que suffisamment de pouvoir soit élevé. Si le rite est un bannissement, les rondes s'en suivent. Alors, on forme une ligne avec les mains liées.

Du supplice de l'Art Magique :

Limitez et contraignez chacun de vos cinq sens pour augmenter la concentration d'un autre. Fermer les yeux aide l'audition. Donc la somme des perceptions mentales donne à l'initié la vision intérieure. Cela peut être le fait de l'aide d'une autre intelligence, et dans un cercle, prévenir le pouvoir produit l'existence perdue. Les Prêtres essaient de faire de même avec leurs fouets et les mortifications de leurs chairs. Mais en manquant d'attaches et en cas de distraction de l'attention, ils peuvent passer à côté d'un émerveillement. Les moines et ermites font mieux, puisqu'ils travaillent dans des cellules minuscules et des cavernes qui, d'une certaine manière, agissent comme un Cercle. Les Chevaliers du Temple qui se fouettaient mutuellement dans un octogone ont fait un excellent travail, mais ils ne connaissaient apparemment pas la vertu des attaches et des liens. Mais peut-être que certains d'entre eux le savaient, et qu'ils ont apportés de l'Eglise des ceintures et des cordons ?

Obtenir la Vue :

Voyez comme les gens diffèrent selon les divers chemins qu'ils empruntent. La méditation profonde peut provoquer la vue, mais seulement lors d'un jeûne et si elle est usuellement prolongée. Autrefois, les moines et religieuses avaient des visions grâce à de longues veilles, combinées avec le jeûne et le sang né de la flagellation. D'autres mortifications de la chair ont été pratiquées, desquelles ont résulté des visions.

Dans l'Est on a essayé plusieurs tortures en s'asseyant à un endroit étroit qui retardait le courant du sang. Ces tortures, longues et soutenues, ont donné de bons résultats. Dans l'Art, nous enseignons un chemin plus facile, qui est l'intensification de l'imagination, tout en commandant la provision du sang en même temps, et cela ne peut être mieux fait qu'avec un rituel.

L'encens est bon pour parler avec les esprits, ainsi que pour induire la relaxation et développer l'atmosphère qui est nécessaire pour augmenter les capacités suggestives. Myrrhe, Cannelle, Musc, Genièvre, Bois de santal sont bons, mais le mieux de tout reste le Patchouli.

Tout doit être préparé correctement. Invoquez les esprits convenables pour l'opération, dansez en rond en invoquant et en annonçant l'objet du travail avant d'utiliser le fouet. En serrant un peu les cordes, on peut ralentir un peu l'afflux sanguin et provoquer la

vision. Il est important que l'initié puisse voir d'où viennent les coups, ceci afin de mieux stimuler l'imagination. Il est important que les coups de fouet ne soient pas durs, l'objet de la pratique est uniquement d'attirer le sang à cet endroit, et non pas au cerveau. Le Professeur doit regarder le spectacle, et dès que l'aspirant parle ou s'endort, il doit arrêter de le fouetter. Le professeur devrait regarder aussi que l'élève ne prenne pas froid, et si l'élève lutte ou paraît affligé, il devra être éveillé d'un coup.

Qu'il ne soit pas découragé si aucun résultat n'est visible à la première tentative. Les résultats se produisent habituellement après deux ou trois essais. Ensuite, les résultats viennent, et bientôt plus rapprochés dans le temps. A force, le rituel pourra être raccourci, sans qu'il ne soit jamais oublié d'invoquer la Déesse ou de former le Cercle, et pour que les résultats soient bons et s'améliorent, il ne faut pas faire trop de rituel, ni faire le premier trop court. Il a été démontré que l'entraînement cause souvent une affection particulière entre l'aspirant et l'instructeur, et que cette affection provoque de meilleurs résultats. Si pour une raison ou une autre ce n'était pas désiré, cela peut être évité facilement par les deux parties dès le départ, en fermant fortement leurs esprits. Et si malgré tout, une certaine affection s'en suit, ce sera celle d'un frère à une sœur, ou entre un parent ou un enfant, et c'est pour cela que seul un homme peut enseigner à une femme et que seule une femme peut enseigner à un homme. Et un homme et un homme ou une femme et une femme ne doivent jamais tenter ces entraînements ensemble car ils encourent la malédiction des Puissants, comme tous ceux qui tentent cela.

Souvenez-vous que le Cercle construit correctement est toujours nécessaire pour éviter toute dispersion de pouvoir. C'est aussi une barrière contre tout intrus ou contre les forces du mal. Pour obtenir de bons résultats, vous devez être libre de toutes inquiétudes.

L'obscurité, les points de lumière qui luisent dans l'obscurité environnante et l'encens ne sont pas que des étapes, mais sont plutôt des instruments mécaniques servant à développer la suggestion qui, plus tard, va déverrouiller la connaissance. Ils servent à rendre possible l'obtention de l'extase divine et ainsi l'atteinte de la connaissance et de la communication avec la Déesse Divine. Une fois que vous avez atteint cela, le rituel est inutile, puisque vous pouvez atteindre à volonté l'état d'extase, mais une fois que vous l'avez obtenu, ou une fois votre objectif atteint, si vous souhaitez enseigner à un compagnon cet état de joie, il vaut mieux utiliser un rituel.

Pour quitter son corps :

Il n'est pas sage de s'efforcer de sortir de son corps avant d'avoir gagné la Vue entièrement. Le même rituel que celui qui développe les visions peut être utilisé, mais en s'allongeant sur un divan confortable. Agenouillez-vous afin que vous ayez bien posé votre cuisse, votre ventre et votre poitrine, les bras tendus vers l'avant afin d'avoir la sensation d'être comme tiré vers l'avant. Comme l'extase est induite, vous devriez sentir quelque chose vous poussez hors du sommet de votre crâne.

Le fouet peut donner un effet de conduite ou de traction. Les deux volontés doivent être entièrement en accord, en gardant une tension constante et égale. Quand vient l'extase,

votre professeur peut vous aider en appelant votre nom doucement. Vous vous sentirez probablement tiré hors de votre corps comme à travers d'une ouverture étroite, et vous vous trouverez debout à côté de votre professeur, à regarder votre corps sur le divan. Efforcez-vous à communiquer en premier avec votre professeur : s'il a la Vue, ils vous verra probablement. N'allez pas trop loin dans un premier temps, pour ne pas abandonner votre corps.

Une note : Quand, après avoir réussi à laisser votre corps de côté, vous désirez revenir pour permettre le corps et l'esprit de redevenir matériels, PENSEZ A VOS PIEDS. Cela causera votre retour dans votre corps.

Les outils de travail :

Il n'y a pas suffisamment de magasins ésotériques, donc à moins que vous ne soyez assez chanceux pour que les outils vous soient donnés ou vendus, un magicien pauvre doit improviser. Mais vous devez être capable d'emprunter ou d'obtenir un athamé. Ayant ainsi tracé votre cercle, élevez un autel. Toute petite table ou tabouret fera l'affaire. Il doit y avoir un feu sur lui (bougie) et votre grimoire. Les résultats seront meilleurs si vous avez de l'encens, mais les charbons dans un plat où brûle des herbes parfumées feront l'affaire. Mettez des gâteaux et du vin dans une tasse, et un pentacle tracé à l'encre dans un plat. Faire un fouet (huit queues, et cinq nœuds à chaque queue). Fabriquez un couteau et une baguette (une épée n'est pas nécessaire). Coupez les marques avec l'athamé. Purifiez tout, consacrez vos outils de la manière adéquate, et veillez à ce qu'ils soient toujours préparés correctement. N'oubliez jamais que les opérations magiques sont inutiles à moins que l'esprit ne puisse être amené à adopter l'attitude adéquate, en accord avec votre volonté.

Les affirmations doivent être faites clairement et l'esprit devra être enflammé avec désir. Avec cette volonté frénétique, vous pouvez faire beaucoup avec des outils simples, comme avec un ensemble d'outils complet. Mais les outils bons et particulièrement anciens ont une aura qui leur est propre. Ils aident à invoquer un esprit révérenciel, à développer votre désir d'apprendre, et à développer vos pouvoirs. Pour cela, les magiciens essaient d'obtenir plutôt des outils faits par des Hommes habiles, et ils les consacrent bien pour leur conférer un puissant pouvoir. Les outils d'un grand magicien gagnent aussi beaucoup de pouvoir, et vous devriez vous efforcer, pour fabriquer votre propres outils, de vous servir des matières les plus fines possibles, afin qu'ils puissent absorber votre pouvoir plus facilement. Et si bien sûr vous pouvez hériter ou obtenir les outils d'un autre magicien, vous accèderez également à son pouvoir.

Fabriquer des objets :

C'est une vieille croyance que de dire que les meilleures substances pour faire des outils sont ceux qui, une fois fabriqués, ont la vie entre eux, en opposition aux substances artificielles. Donc, le bois ou l'ivoire sont meilleurs pour une baguette que le métal (plus approprié pour les épées ou les couteaux). Le parchemin vierge est meilleur que le papier fabriqué pour les talismans etc. Et les choses faites à la main sont bonnes, parce qu'il y a

de la vie en eux.

Pour fabriquer un onguent :

Prenez une casserole vitrée à moitié pleine de graisse ou d'huile d'olive. Mettez-y des feuilles de menthe sucrée déchirées. Placez la casserole dans un bain-marie, et remuez régulièrement. Après quatre ou cinq heures, versez encore du lin et de la graisse et remplissez le mélange de feuilles fraîches. Répétez jusqu'à ce que la graisse se fasse fortement sentir. Faites de même avec de la marjolaine, du thym et des feuilles de patchouli séchées, c'est ce qu'il y a de mieux. Quand le mélange est fortement parfumé, mélangez toutes les graisses ensemble, et gardez-la dans un pot bien fermé. Oignez derrière les oreilles, la gorge, la poitrine ou l'utérus. Dans les rites où le bénissement sera prononcé, oignez-vous genoux et pieds, comme lors des rites associés aux voyages ou à la guerre.

Instructions variées :

Une note sur le rituel du Vin et des Gâteaux. Il est dit qu'autrefois, la bière ou l'hydromel remplaçaient le vin. Il est dit que n'importe quel alcool peut être utilisé.

Tous sont frères et sœurs, et c'est pour cette raison que même la Haute Prêtresse doit se soumettre au fouet.

La seule exception à la règle qu'un homme soit guidé uniquement par une femme et une femme par un homme, est qu'une mère peut enseigner à sa fille et un père peut enseigner à son fils, puisqu'ils font partie d'eux.

La Haute Prêtresse peut personnifier le Dieu ou la Déesse, mais un homme ne peut personnifier que le Dieu.

Souvenez-vous toujours que si vous êtes tenté d'admettre ou de vous vanter de faire partie du culte, vous pouvez mettre en danger vos frères et vos sœurs. Même si les feux de persécution ont diminué, qui sait quand ils seront rallumés ? Beaucoup de prêtres ont connaissances de nos secrets, et ils savent fort bien que la bigoterie religieuse ait diminué, que ses excès se sont calmés, et que beaucoup de gens souhaiteraient se joindre à notre culte si la vérité était connue de tous, et les églises perdraient leur pouvoir. Donc si nous prenons beaucoup de novices, nous pouvons raviver les feux de persécution contre nous. Gardez toujours le secret.

Ceux qui participent à un rite doivent savoir exactement le but qu'ils souhaitent atteindre, et doivent garder leurs esprits fermement concentrés sur le résultat désiré, sans vaciller.

La Ronde des Sorcières :

De nos jours utilisée pour élever le Cône de Pouvoir, cette vieille danse peut être usitée

dans la pratique solitaire comme dans un Coven. Elle marche d'autant mieux que la Descente de La Lune a été récitée avant, pour que les Dieux puissent se fondre avec les énergies élevées par l'extase de la danse. C'est ainsi que vous pourrez accomplir votre volonté.

Tous joignent leurs mains pour former un cercle autour de la Haute Prêtresse. Les têtes sont tournées vers la gauche et regardent fixement leur visualisation d'une rivière de pouvoir qui s'écoulerait du cercle en passant d'homme à femme et de femme à homme le long de cette ronde qui n'a ni fin ni début, en reprenant des forces partout où elle passe.

Quand le Cercle est prêt, la Haute Prêtresse commence à applaudir au rythme de son cœur –tambour. A ce signal, tous rouvrent les yeux et suivent ses pas, lentement d'abord puis de plus en plus vite à mesure que la Haute Prêtresse accélère le battement de son applaudissement, jusqu'à ce que le Coven ait fait trois rondes entières. Cela doit être accompli doucement et sans maladresses.

Maintenant, on change de sens, et on récite la Rune des Sorcières ou tout autre air ancien, lentement d'abord puis de plus en plus rapidement jusqu'à ce que, une fois le pouvoir parvenu à son paroxysme, la Haute Prêtresse crierait « en bas ! ». Tous tomberont à terre pour s'asseoir dans un cercle qui fait face à la Haute Prêtresse. Ainsi était autrefois élevé le Cône de Pouvoir.

Note par Eorawild : la traduction est parfois approximative, mais j'ai tenté de garder un maximum l'esprit du texte. Je ne disposais pas de suffisamment de temps pour traduire toutes les notes en blancs qu'à rajouté la personne qui a compilé les textes Alexandriens. Si vous voulez m'aider, vous pouvez toujours corriger ma correction et reposer une nouvelle ce texte, encore mieux traduit ^^